

Sammanträde i kommunstyrelsen

Tid och plats för sammanträde

Måndagen den 4 april 2022, kl. 13.00. B-salen, Västra Storgatan 15, Gnesta

Förslag till justerare

Ordinarie: Anna Ekström (M) Ersättare: Håkan Ekstrand (C)

Tid och plats för justering

Torsdagen den 7 april 2022, kl. 08:00 Kommunledningskontoret Västra Storgatan 15, Gnesta

Allmänheten

Allmänheten är välkommen att närvara vid sammanträdet. Beräknad start för offentliga ärenden är ca kl. 14:30.

Beslutsunderlag till ärendena i kallelsen finns på www.gnesta.se samt för läsning digitalt på servicecenter.

Frågor om kallelsen och ärendena besvaras av sekreteraren, tel: 0158-275 000.

Dagordning

Sammanträdet öppnande samt upprop

Val av justerare och tid för justering

Godkännande av dagordningen

Offentliga 4 - 14, Ej offentliga 1-3, 15

Nr	Diarienummer	Ärende
----	--------------	--------

Informationsärenden

1	KS.2022.108	Planeringsstrategi för översiktsplaneringen Information från föredragande
2	KS.2022.10	~Regionala Närlingslivsstrategin ~Gnesta Centrumfastigheter
3	KS.2022.8	Återrapportering Vatten/avlopp

Beslutsärenden kommunfullmäktige

4	KS.2021.168	Motion- Medborgarförslag- demokratisk rättighet
5	KS.2021.278	Motion - Mobilfri högstadieskola i Gnesta
6	KS.2021.160	Motion - Tillgänglighet för alla medborgare i Gnesta
7	SN.2021.34	Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS -kvartal 3
8	SN.2021.34	Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS -kvartal 4
9	SN.2021.93	Avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet

Beslutsärenden kommunstyrelsen

10	KS.2022.105	Kulturplan Sörmland 2023-2026
11	KS.2022.131	Årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet 2021
12	KS.2022.115	Uppdrag om översyn av finansiella tillgångar
13	KS.2022.6	Redovisning delegationsbeslut
14	KS.2022.5	Anmälningsärenden

Kommunchefen informerar

15	KS.2022.7	Kommunchefen informerar
----	-----------	-------------------------

Johan Rocklind

Jenny Johansson

Ordförande

Sekreterare

Upprättad: 2022-03-10
Diarienummer: KS.2021.168

Kommunstyrelsen

Motion: Medborgarförslag - demokratisk rättighet

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Kommunstyrelseförvaltningen får i uppdrag att genomföra en översyn av hanteringen av e-förslag samt ta fram ett förslag på reviderad policy för e-förslag.
2. Motionen anses besvarad med hänvisning till uppdraget.

Ärendebeskrivning

Centerpartiet inkom 12 maj 2021 med motionen *Medborgarförslag - demokratisk rättighet!*. Motionen anmäldes till kommunfullmäktige 24 maj 2021 och skickades till kommunstyrelsen för beredning.

Förvaltningens synpunkter

Motionen handlar om systemet med e-förslag som innebär att personer folkbokförda i Gnesta kommun kan lämna förslag via en e-tjänst. Efter granskning, publiceras förslagen på kommunens hemsida, varpå personer som är folkbokförda i kommunen kan gå in i e-tjänsten och ge förslaget stöd.

I motionen lämnas tre förslag:

- Förslag ska kunna skickas med brev till Servicecenter.
- Inskickade förslag ska synliggöras på annat sätt än bara på kommunens hemsida.
- Man ska på ett enklare sätt ska kunna rösta på inlämnade förslag.

Möjligheten att lämna in och rösta på e-förslag har funnits sedan 2019. Hanteringen av e-förslagen sker utifrån den av kommunfullmäktige beslutade policyn för e-förslag. Enligt gällande policy krävs e-legitimation för att lämna in förslag i e-tjänsten, och för att gå in i tjänsten och ge ett förslag stöd. Det är även möjligt att lämna in förslag vid besök på Servicecenter, mot uppvisande av legitimation.

Kommunstyrelseförvaltningen konstaterar att det inte är möjligt att genomföra förslagen i motionen utan en revidering av policyn för e-förslag. Förvaltningen har

under den period som e-förslag funnits, kunnat se att det finns utvecklingsmöjligheter inom olika delar av processen kring e-förslag. Mot bakgrund av detta, föreslår förvaltningen att det genomförs en översyn av policyn och hanteringen av e-förslag generellt.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Förslagen till beslut i detta ärende bedöms inte påverka kvinnor och män olika. En jämställdhetsanalys bedöms därför inte vara nödvändig.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-03-10
2. Motionen

Sändlista

~ Kommunfullmäktige

Anders Axelsson
Kommunchef

Erika Isaksson
Utredare

Medborgarförslag - demokratisk rättighet !

Medborgare som är folkbokförda i Gnesta kommun har möjlighet att lämna in medborgarförslag för att utveckla kommunen.

Det tycker vi är positivt för alla.

Bra med E-förslag men det ett hinder för många eftersom mobilt Bank-ID behövs för att kunna göra det direkt på Gnestas kommuns hemsida.

Nu har inte alla invånare i Gnesta kommun tillgång till dator och E-legitimation, vissa har även svårt med uppkoppling då det inte finns fiber i hela kommunen.

Man kan även gå till servicecenter och lämna in förslag. Legitimation måste visas upp för handläggaren, för att förslagsställaren måste påvisa att hen är mantalsskriven i kommunen.

Detta gör att en del personer, som inte har E-legitimation eller möjlighet att ta sig till servicecenter kan lägga E-förslag eller rösta på de inkomna förslagen.

Det behöver även göras mer synligt vilka förslag som finns inlämnade.

Centerpartiet föreslår:

-att man ska kunna skicka brev till servicecenter med förslag.

Hemadress ska vara obligatoriskt i brevet.

-att inskickade förslag synliggörs på annat sätt än bara på hemsidan.

-att man på ett enklare sätt ska kunna rösta på de förslag som finns inlämnade.

Centerpartiets fullmäktige-grupp i Gnesta.

2021-05-12

Mari Klasson (C)

Håkan Ekstrand (C)

Elin Ekstrand (C)

Andreas Andersson (C)

Erik Granqvist (C)

Upprättad: 2022-03-10
Diarienummer: KS.2021.278

Kommunstyrelsen

Motion - Mobilfri högstadieskola i Gnesta

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Motionen Mobilfri högstadieskola i Gnesta avslås.

Ärendebeskrivning

Sverigedemokraterna i Gnesta yrkar i motionen Mobilfri högstadieskola i Gnesta, att högstadiet i Gnesta kommun ska vara mobilfri, likt kommunens låg- och mellanstadier. Barn- och utbildningsförvaltningen anser att motionens innehåll är en rektorsfråga och rekommenderar därför att motionen avslås.

Förvaltningens synpunkter

Enligt skollagen 5 kap. 5 § ska ordningsregler finnas för varje skolenhet, vilka ska beslutas av rektor efter att eleverna medverkat i utarbetningen. Barn- och utbildningsförvaltningens bedömning är att frågan om mobilanvändning under skoltid är något som, vid behov, bör regleras i skolans ordningsregler. Motionens innehåll är därför något som beslutas av rektor, som ansvarar för att upprätthålla ordning på skolan. Utifrån detta rekommenderar barn- och utbildningsförvaltningen att motionen avslås.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Checklistan för jämställdhetsanalys bedöms inte vara tillämplig i ärendet.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-03-10
2. Protokoll 2022-03-08 - BoU §5
3. Tjänsteskrivelse 2022-02-28
4. Motion - mobildri högstadieskola i Gnesta

Sändlista

~ Kommunfullmäktige

Anders Axelsson
Kommunchef

Eva Lönnelid
Förvaltningschef

Sammanträdesdatum: 2022-03-08
Diarienummer: KS.2021.278

§ 5

Motion - Mobilfri högstadieskola i Gnesta

Förslag till beslut i kommunfullmäktige

1. Motionen Mobilfri högstadieskola i Gnesta avslås.

Sammanfattning av ärendet

Sverigedemokraterna i Gnesta yrkar i motionen Mobilfri högstadieskola i Gnesta, att högstadiet i Gnesta kommun ska vara mobilfri, liksom kommunens låg- och mellanstadier. Barn- och utbildningsförvaltningen anser att motionens innehåll är en rektorsfråga och rekommenderar därför att motionen avslås.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-02-28
2. Motion - mobilfri högstadieskola i Gnesta

Tjänsteförslag

1. Motionen Mobilfri högstadieskola i Gnesta avslås.

Förslag till beslut på sammanträdet

Krister Ekberg (SD) yrkar bifall till motionen.

Beslutsgång

Ordföranden frågar om nämnden beslutar enligt framskrivet förslag och finner att nämnden beslutar enligt framskrivet förslag.

Sändlista

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ Kommunfullmäktige

Upprättad: 2022-02-28
Diarienummer: KS.2021.278

Barn- och utbildningsnämnden

Motion - Mobilfri högstadieskola i Gnesta

Förslag till beslut i kommunfullmäktige

1. Motionen Mobilfri högstadieskola i Gnesta avslås.

Ärendebeskrivning

Sverigedemokraterna i Gnesta yrkar i motionen Mobilfri högstadieskola i Gnesta, att högstadiet i Gnesta kommun ska vara mobilfri, likt kommunens låg- och mellanstadier. Barn- och utbildningsförvaltningen anser att motionens innehåll är en rektorsfråga och rekommenderar därför att motionen avslås.

Förvaltningens synpunkter

Enligt skollagen 5 kap. 5 § ska ordningsregler finnas för varje skolenhet, vilka ska beslutas av rektor efter att eleverna medverkat i utarbetningen. Barn- och utbildningsförvaltningens bedömning är att frågan om mobilanvändning under skoltid är något som, vid behov, bör regleras i skolans ordningsregler. Motionens innehåll är därför något som beslutas av rektor, som ansvarar för att upprätthålla ordning på skolan. Utifrån detta rekommenderar barn- och utbildningsförvaltningen att motionen avslås.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Checklistan för jämställdhetsanalys bedöms inte vara tillämplig i ärendet.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-02-28
2. Motion - mobilfri högstadieskola i Gnesta

Eva Lönnelid
Förvaltningschef

Alice Kyander
Strateg

Sändlista

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ Kommunfullmäktige

Motion

Mobilfri högstadieskola i Gnesta

Idag används mobiltelefoner av både barn och vuxna i alla miljöer, på raster, ute på gatan, i trafiken mm, på gott och ont. Det läggs mycket tid på att synas i den sociala miljön på nätet, det är Facebook, Twitter, Snapchat mm. Vi skickar text och bilder på allt, som kan bli föremål för mobbing eller liknande.

Våra ungdomar blir sittande vid mobilerna på rasterna i stället för att exempelvis spela fotboll eller bara vistas utomhus på rasten. Vilket borde vara naturligt för våra unga.

Idag är mobilfri skola genomfört i låg och mellanstadiet, där telefonerna inte får användas på rasterna, det borde då även gälla även högstadiet. Det borde vara lika för alla elever i Gnesta kommun. Mobbing och trakasserier via sociala medier upphör inte för att man börjar på högstadiet!

Om mobiler ska lämnas in inför varje lektion och även hämtas ut efter varje lektion så går med all säkerhet en del av lektionen åt till detta, för alla vet ju att eleverna går ju inte tidigare till lektionen för att lämna in telefonerna. Alltså tas tid från ordinarie lektionstid.

Där mobilfri skoldag införts så har en förbättring av studieresultaten skett och fler elever är ute på rasterna, frisk luft är bra för alla.

Vi i Sverigedemokraterna i Gnesta föreslår därför

Att helt mobilfri högstadieskola införs i Gnesta Kommun.

För Sverigedemokraterna, Krister Ekberg

Gnesta 2021-09-09



Upprättad: 2022-03-08
Diarienummer: KS.2021.160

Kommunstyrelsen

Motion - Tillgänglighet för alla medborgare i Gnesta

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Motionen anses besvarad med hänvisning till förvaltningens yttrande.

Ärendebeskrivning

Feministiskt initiativ inkom 10 maj 2021 med motionen *Tillgänglighet för alla medborgare i Gnesta*. Motionen anmäldes till kommunfullmäktige 24 maj 2021 och skickades till kommunstyrelsen för beredning.

Förvaltningens synpunkter

I motionen föreslår Feministiskt initiativ att kommunen utarbetar en hållbar tillgänglighetsplan som inkluderar alla, inom alla områden. Därutöver föreslås också att samtliga förvaltningar medverkar och att en nyckelperson utses, som ansvarar för både planering och bevakning av samtliga diskrimineringsgrunder.

Kommunstyrelseförvaltningen delar motionärernas uppfattning att det är viktigt att alla oavsett kön, etnicitet, religion, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder kan ta del av den kommunala servicen. Det finns en bred lagstiftning som reglerar olika aspekter av tillgänglighet. Detta handlar exempelvis om diskrimineringslagen, plan- och bygglagen och lagen om tillgänglighet till digital offentlig service. Denna lagstiftning behöver kommunen förhålla sig till i sitt arbete.

Förvaltningen menar att kommunen som organisation behöver säkra att vi faktiskt uppfyller kraven i den lagstiftning och de rekommendationer som redan finns. Detta behöver ske både i det löpande arbetet och vid utveckling av nya tjänster eller vid uppförande av exempelvis byggnader och lekplatser. Däremot är förvaltningen tveksam till om en särskild tillgänglighetsplan skulle bidra till att säkerställa att aktuell lagstiftning följs. Detta är i stället en fråga som varje förvaltning behöver arbeta med, utifrån den lagstiftning som är aktuell för respektive verksamhet.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Förslaget till beslut i detta ärende bedöms inte påverka kvinnor och män olika. En jämställdhetsanalys bedöms därför inte vara nödvändig.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-03-08
2. Motionen

Sändlista

~ Kommunfullmäktige

Anders Axelsson
Kommunchef

Erika Isaksson
Utredare



Gnesta kommun	
Ink:	2021-05-10
Dnr:
För handläggning:

Motion till Gnesta kommunfullmäktige

Tillgänglighet för alla medborgare i Gnesta

Tillgänglighet används för att beskriva olika svårigheter, brister och andra eventuella hinder som kan finnas i vår fysiska och virtuella miljö, inom idrott, kultur, IT och kommunikation, i kollektivtrafiken, bostäder, handel och service.

Det är viktigt att alla i vår kommun oavsett kön, ålder, funktionalitet, etnicitet, trosuppfattning, sexuell läggning och könsidentitet kan ta del av den service som erbjuds.

Feministiskt initiativ föreslår därför:

- Att kommunen utarbetar en hållbar tillgänglighetsplan som inkluderar alla, inom alla områden.
- Att samtliga förvaltningar medverkar och att en nyckelperson utses, som ansvarar för både planering och bevakning av samtliga diskrimineringsgrunder.

Kim Silow Kallenberg
Anja Probst
Johan Wahlström

Upprättad: 2022-03-03
Diarienummer: SN.2021.34

Kommunstyrelsen

Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS, kvartal 3 2021.

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Rapport godkänns.

Sammanfattning

För tredje kvartalet 2021 finns 10 ej verkställda gynnande biståndsbeslut, varav 6 stycken inom LSS och 4 ärende inom SoL. Alla beslut är rapporterade och återrangerade till IVO, Inspektionen för vård och omsorg. Rapporten omfattar ej verkställda beslut inom tre månader från det att beslut togs eller avbröts.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2021-11-01
2. Utdrag ur Socialnämndens protokoll, § 75
3. Tjänsteskrivelse 2022-03-03

Sändlista

- ~ Kommunfullmäktige
- ~ Utredare Socialförvaltningen.
- ~ Förvaltningschef

Anders Axelsson
Kommunchef

Lena Karlsson Leksell
Förvaltningschef

Olof Åberg
Utredare

Sammanträdesdatum: 2021-11-24
Diarienummer: SN.2021.34

§ 75

Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS

Förslag till beslut i kommunfullmäktige

1. Rapport godkänns

Sammanfattning av ärendet

För tredje kvartalet 2021 finns 10 ej verkställda gynnande biståndsbeslut, varav 6 stycken inom LSS och 4 ärende inom SoL. Alla beslut är rapporterade och återrporterade till IVO, Inspektionen för vård och omsorg. Rapporten omfattar ej verkställda beslut inom tre månader från det att beslut togs eller avbröts.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2021-11-01

Tjänsteförslag

1. Rapport godkänns

Förslag till beslut på sammanträdet

Ordföranden föreslår att socialnämnden bifaller tjänsteförslaget.

Beslutsgång

Socialnämnden bifaller ordförandens förslag.

Sändlista

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ kommunfullmäktige

Upprättad: 2021-11-01
Diarienummer: SN.2021.34

Socialnämnden

Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS, kvartal 3

Förslag till beslut i kommunfullmäktige

1. Rapport godkänns.

Sammanfattning

För tredje kvartalet 2021 finns 10 ej verkställda gynnande biståndsbeslut, varav 6 stycken inom LSS och 4 ärende inom SoL. Alla beslut är rapporterade och återrangerade till IVO, Inspektionen för vård och omsorg. Rapporten omfattar ej verkställda beslut inom tre månader från det att beslut togs eller avbröts.

Ärendebeskrivning

I lag och förarbeten till lag framgår att nämnden ska lämna en statistikrapport till kommunfullmäktige över hur många av nämndens beslut som inte har verkställts inom tre månader från dagen för respektive beslut. I statistikrapporten ska anges vilka typer av insatser dessa beslut gäller samt hur lång tid som har förflutit från dagen för respektive beslut. I förarbetena framgår vidare att statistikrapporten som lämnas till fullmäktige ska utformas på ett sådant sätt att sekretessbelagda uppgifter om enskilda inte lämnas ut. Rapporten kan efter begäran lämnas ut till allmänhet och media. Enligt förarbetena ska det därför inte gå att härleda vilka personer besluten gäller och nämnden ska inte ange skäl till varför de rapporterade besluten inte är verkställda, eftersom det inte är tänkt att skapa en diskussion kring enskilda ärenden.

Socialnämnden ska rapportera till Inspektionen för vård och omsorg (IVO), revisorer och kommunfullmäktige beslut som inte verkställts inom tre månader från beslutsdagen. Kommunen kan åläggas en särskild avgift (sanktionsavgift) om beslut inte verkställs inom skälig tid. Vad som är skälig tid avgörs från fall till fall och beroende på omständigheterna.

Ej verkställda beslut inom tre månader

Enhet	Beslut om insats fattat	Typ av insats	Kommentar
Biståndsenheten	2020-03-04	Kontaktperson LSS	Erbjudande om verkställighet pausad på kunds begäran. Kontinuerlig kontakt i ärendet.
Biståndsenheten	2020-10-21	Kontaktperson LSS	Personen har erbjudits insatsen 2021-09-10, kp tackat nej till uppdraget, utförare letar fortsatt efter ny kp.
Biståndsenheten	2020-10-28	Avlösarservice i hemmet, LSS	Har erbjudits insats. Träffade avlösare 1/6. 11/6 meddelar företrädare att avlösaren hoppat av innan verkställande pga kände att det var för stort uppdrag. Utföraren fortsätter att söka lämplig avlösare.
Biståndsenheten	2021-03-05	SoL Boende	Är på korttids i väntan på plats på särskilt boende. Har flyttat till annan kommun 21-10-01
Biståndsenheten	2021-03-25	LSS-boende	Önskar specifik verkställighet och vill ej ha annat

			erbjudande. verkställt 2021-10-14, har blivit erbjuden annat innan men tackat nej.
Biståndsenheten	2021-04-08	SoL Boende	2021-08-18 Tackar nej till erbjudande om att få flytta till SÄBO i Gnesta. Vill stå kvar i kö.
Biståndsenheten	2021-05-11	SoL Boende	Personen har fått boende i sin hemkommun. Vill dock stå kvar i väntelistan för att få komma till Gnesta i framtiden.
Biståndsenheten	2021-06-15	LSS-Boende	Inget erbjudande pga att det saknas ledig bostad. Erbjudits korttidsboende som tillfällig placering, tackat ja och bor där i väntan på ledig plats.
Biståndsenheten	2021-06-18	SoL-boende	Inget erbjudande har skett. Anledning: Resursbrist, saknar ledig bostad. Bor på särskilt boende i hemkommunen.
Biståndsenheten	2021-06-23	LSS-kontaktperson.	2021-09-22 Erbjuden insats. Har ej återkommit med svar ännu om de tackar ja eller nej.

Bedömning

- Antalet ej verkställda beslut har ökat sedan förra gången. Antal rapporterade beslut är 10 i kvartal 3, under kvartal 2 var det 9 stycken ärenden. Flera av ärenden har åtgärdats och kommer verkställas i kvartal 4.
- Gällande ett av besluten har god man/vårdnadshavare kontaktat kommunen med önskan om att avvakta verkställande på grund av personliga skäl. Kommunen kommer fortsatt att ha kontakt med företrädare för att säkerställa att ärendet verkställs.
- I ett ärende som gäller kontaktperson LSS samt ett ärende som gäller avlösarservice i hemmet LSS, så har personer erbjudits uppdragen och möten med omsorgstagarna har genomförts. Efter mötet har de tilltänkta personerna inte varit villiga att ta sig an uppdraget. Det söks vidare efter lämpliga personer till uppdragen i båda ärendena.
- En person önskade specifik verkställighet och ville ej ha något annat erbjudande. Har verkställts i kvartal 4.
- En person har beviljats i boende i sin hemkommun men vill stå kvar i kö i Gnesta.
- En person som har varit på korttidsboende i väntan på en plats har beviljats plats på boende i sin hemkommun och flyttade dit 2021-10-01. Avslut kommer med i kvartal 4.
- Två personer har ej kunnat erbjudas placeringar då det finns en platsbrist för både LSS och SoL boendeplatser.
- En person som bor utanför kommunen har tackat nej till erbjuden plats i Gnesta men vill stå kvar i kö.
- En person erbjöds LSS-kontaktperson 2021-09-22 och har ej återkommit med svar.

Ekonomiska konsekvenser

Beslutet kan medföra konsekvenser för ekonomin om Inspektionen för vård och omsorg (IVO) ansöker om att Socialnämnden ska åläggas betala en särskild avgift enligt 28 a § lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade (LSS) eller enligt 16 kap 6 a § Socialtjänstlagen och om Förvaltningsrätten beslutar att bifalla denna ansökan. Avgiften varierar i varje enskilt ärende.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Ej aktuellt i ärendet.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2021-11-01

Lena Karlsson Leksell

Patrik Rosin

Förvaltningschef

Verksamhetschef Administration och bistånd

Olof Åberg

Utredare

Sändlista

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ Kommunfullmäktige

Upprättad: 2022-03-09
Diarienummer: SN.2021.34

Kommunstyrelsen

Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS, kvartal 4 2021.

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Rapport godkänns.

Sammanfattning

För fjärde kvartalet 2021 finns 13 ej verkställda gynnande biståndsbeslut, varav 8 stycken inom LSS och 5 ärende inom SoL. Alla beslut är rapporterade och återrapporerade till IVO, Inspektionen för vård och omsorg. Rapporten omfattar ej verkställda beslut inom tre månader från det att beslut togs eller avbröts.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-02-03
2. Utdrag ur Socialnämndens protokoll, § 75
3. Tjänsteskrivelse 2022-03-09

Sändlista

- ~ Kommunfullmäktige
- ~ Utredare Socialförvaltningen.
- ~ Förvaltningschef

Anders Axelsson
Kommunchef

Lena Karlsson Leksell
Förvaltningschef

Olof Åberg
Utredare

Upprättad: 2022-02-03
Diarienummer: SN.2021.34

Socialnämnden

Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS, kvartal 4, 2021

Förslag till beslut i kommunfullmäktige

1. Rapport godkänns.

Sammanfattning

För fjärde kvartalet 2021 finns 13 ej verkställda gynnande biståndsbeslut, varav 8 stycken inom LSS och 5 ärende inom SoL. Alla beslut är rapporterade och återrapporterade till IVO, Inspektionen för vård och omsorg. Rapporten omfattar ej verkställda beslut inom tre månader från det att beslut togs eller avbröts.

Ärendebeskrivning

I lag och förarbeten till lag framgår att nämnden ska lämna en statistikrapport till kommunfullmäktige över hur många av nämndens beslut som inte har verkställts inom tre månader från dagen för respektive beslut. I statistikrapporten ska anges vilka typer av insatser dessa beslut gäller samt hur lång tid som har förflutit från dagen för respektive beslut. I förarbetena framgår vidare att statistikrapporten som lämnas till fullmäktige ska utformas på ett sådant sätt att sekretessbelagda uppgifter om enskilda inte lämnas ut. Rapporten kan efter begäran lämnas ut till allmänhet och media. Enligt förarbetena ska det därför inte gå att härleda vilka personer besluten gäller och nämnden ska inte ange skäl till varför de rapporterade besluten inte är verkställda, eftersom det inte är tänkt att skapa en diskussion kring enskilda ärenden.

Socialnämnden ska rapportera till Inspektionen för vård och omsorg (IVO), revisorer och kommunfullmäktige beslut som inte verkställts inom tre månader från beslutsdagen. Kommunen kan åläggas en särskild avgift (sanktionsavgift) om beslut inte verkställs inom skälig tid. Vad som är skälig tid avgörs från fall till fall och beroende på omständigheterna.

Ej verkställda beslut inom tre månader

Enhet	Beslut om insats fattat	Typ av insats	Kommentar
1.Biståndsenheten	2020-03-04	Kontaktperson LSS	Avslutat 2021-12-03.
2.Biståndsenheten	2020-10-21	Kontaktperson LSS	Avslutat 2021-12-28.
3.Biståndsenheten	2020-10-28	Avlösarservice i hemmet, LSS	Avslutat 2021-09-30.
4.Biståndsenheten	2021-03-05	Särskilt boende	Flyttat till annan kommun 2021-10-01, ärendet avslutat.
5.Biståndsenheten	2021-03-25	LSS-boende	Verkställt 2021-12-01.
6.Biståndsenheten	2021-05-11	SoL Boende	Resursbrist saknar ledig bostad. Bor på SÄBO i annan kommun.
7.Biståndsenheten	2021-06-18	SoL Boende	Tackat ja till erbjudande 2021-12-22, inflytt januari 2022.
8.Biståndsenheten	2021-04-08	SoL Boende	Ej verkställt under perioden. Erbjuden lägenhet i december men den behövde renoveras så inflytt/verkställighet dröjer till januari.
9.Biståndsenheten	2021-06-15	LSS-boende	Inget erbjudande pga. att det saknas ledig bostad. Bor på korttidsboende
10.Biståndsenheten	2021-06-23	LSS-kontaktperson.	Tackar 2021-10-22 nej till insatsen helt.

			Avslutas
11. Biståndsenheten	2021-07-19	LSS-kontaktperson	Kontinuerliga kontakt med företrädare och enskild.
12. Biståndsenheten	2021-07-23	LSS-boende	Resursbrist, saknar ledig bostad. Bor på 9§9 i hemkommunen.
13. Biståndsenheten	2021-08-05	SoL boende	Erbjuden boende 2021-10-18. Tackat nej.

Bedömning

- Antalet ej verkställda beslut har ökat sedan förra gången. Antal rapporterade beslut är 13 totalt under kvartal 4, under kvartal 3 var det 10 stycken ärenden som rapporterades.
- Av de 13 rapporterade ärendena har 5 ärenden avslutats, 1 har verkställts under kvartalet och 2 har tackat ja till erbjudanden under som kommer verkställas i januari 2022.
- 2 stycken bor på boende i annan kommun under tiden de väntar på att få flytta till Gnesta.
- En bor på korttidsboende i väntan på en permanent boende plats.
- En har tackat nej till erbjuden plats och inväntat nytt erbjudande om plats
- Ett ärende förs kontinuerlig kontakt med företrädare och enskild angående hur ärendet skall verkställas.

Ekonomiska konsekvenser

Beslutet kan medföra konsekvenser för ekonomin om Inspektionen för vård och omsorg (IVO) ansöker om att Socialnämnden ska åläggas betala en särskild avgift enligt 28 a § lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade (LSS) eller enligt 16 kap 6 a § Socialtjänstlagen och om Förvaltningsrätten beslutar att bifalla denna ansökan. Avgiften varierar i varje enskilt ärende.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Ej aktuellt i ärendet.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-02-03

Lena Karlsson Leksell

Patrik Rosin

Förvaltningschef

Verksamhetschef Administration och
bistånd

Olof Åberg

Utredare

Sändlista

~ Kommunstyrelsen

~ Kommunfullmäktige

Sammanträdesdatum: 2022-03-09
Diarienummer: SN.2021.34

§ 7

Rapportering av ej verkställda gynnande biståndsbeslut enligt SoL och LSS

Förslag till beslut u kommunfullmäktige

1. Rapport godkänns.

Sammanfattning av ärendet

För fjärde kvartalet 2021 finns 13 ej verkställda gynnande biståndsbeslut, varav 8 stycken inom LSS och 5 ärende inom SoL. Alla beslut är rapporterade och återrapporterade till IVO, Inspektionen för vård och omsorg. Rapporten omfattar ej verkställda beslut inom tre månader från det att beslut togs eller avbröts.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-02-03

Tjänsteförslag

1. Rapport godkänns.

Förslag till beslut på sammanträdet

Ordföranden föreslår att socialnämnden bifaller tjänsteförslaget.

Beslutsgång

Socialnämnden bifaller ordförandens förslag.

Sändlista

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ Kommunfullmäktige

Upprättad: 2022-03-10

Diarienummer: SN.2021.93

Kommunstyrelsen

Avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet godkänns.

Sammanfattning

Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet för vuxna. Länets kommuner rekommenderas att fatta likalydande beslut om förändrad debiteringsform och avgift för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet före den 1 april 2022 då beslutet från Regionstyrelse och Regionfullmäktige föreslås träda i kraft.

Beslutet börjar inte gälla förrän regionen och alla kommuner fattat beslut.

Ärendebeskrivning

Cyklar för vuxna via hjälpmiddelscentralens verksamheter föreslås övergå till att tillhöra debiteringsform: försäljningshjälpmedel i stället för hyreshjälpmedel. Det innebär att patienten äger och övertar hela ansvaret för sin cykel, förslaget innefattar hela länet.

Beslutet ska leda till en likställighet mellan individer i behov av cykel som hjälpmedel.

Det framtagna förslaget innebär att hanteringen av förskrivna cyklar blir densamma, oavsett patientens funktionsvariation. Den subventionerade summan som betalas av patienten blir densamma för alla vuxna som får en cykel förskriven.

Förvaltningens synpunkter

Socialförvaltningen föreslår att nämnden lämnar beslut i ärendet vidare till kommunfullmäktige för godkännande av förslag.

Ekonomiska konsekvenser

Kostnader för kommunen blir mellanskillnaden per förskriven cykel. En tre-hjulig cykel (vanligast förskriven) kostar ca 8-10.000kr i inköp.

Vid en ny förskriven cykel betalar patient 5000kr och kommun debiteras kostanden upp till inköpspris, en engångs kostnad.

Vid begagnad cykel betalar patient 2500kr och kommunen debiteras mellanskillad upp till restvärdet.

Idag är cykel ett hyreshjälpmedel, där kommunen betalar en månadshyra (160-300 kr/mån per cykel) + att personen själv betalar en årsavgift på 600kr.

Gnesta kommun har en låg omsättning av förskrivna cyklar, ögonblicksbild för mars 2022 är att det finns 3 förskrivna cyklar inom kommunen, dessa är avbetalda, väljer patient att köpa loss sin cykel blir det ingen restkostnad som kommunen debiteras. Uppgifter erhållna från sektionschef, konsulentsektionen, hjälpmedelscentralen 2022-03-04.

Juridiska konsekvenser

Framskrivet förslag leder inte till några juridiska konsekvenser vid godkännande.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Framskrivet förslag leder inte till någon påverkan ur ett jämställdhetsperspektiv vid godkännande.

Överensstämmelse med kommunens styrdokument

Framskrivet förslag går inte mot kommunens befintliga dokument inom området. Rutin för legitimerad personal gällande förskrivning kan behöva revideras vid godkännande.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-03-10
2. Utdrag ur socialnämndens protokoll 2022-03-09, § 8
3. Tjänsteskrivelse 2022-02-23
4. Skrivelse - Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet, Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vård.

Sändlista

- ~ Kommunfullmäktige
- ~ Region Sörmland

Anders Axelsson
Kommunchef

Lena Leksell Karlsson
Förvaltningschef, Socialförvaltningen

Annalisa Andesson
Medicinskt ansvarig sjuksköterska

Sammanträdesdatum: 2022-03-09
Diarienummer: SN.2021.93

§ 8

Avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet

Förslag till beslut i kommunfullmäktige

1. Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet godkänns.

Sammanfattning av ärendet

Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet för vuxna. Länets kommuner rekommenderas att fatta likalydande beslut om förändrad debiteringsform och avgift för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet före den 1 april 2022 då beslutet från Regionstyrelse och Regionfullmäktige föreslås träda i kraft.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2021-02-23
2. Skrivelse - Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet, Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vård.

Tjänsteförslag

1. Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet godkänns.

Förslag till beslut på sammanträdet

Ordföranden föreslår att socialnämnden bifaller tjänsteförslaget.

Beslutsgång

Socialnämnden bifaller ordförandens förslag.

Sändlista

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ Kommunfullmäktige
- ~ Förvaltningschef Socialförvaltningen

Upprättad: 2022-02-23
Diarienummer: SN.2021.93

Socialnämnden

Avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet

Förslag till beslut i kommunfullmäktige

1. Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet godkänns.

Sammanfattning

Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet för vuxna. Länets kommuner rekommenderas att fatta likalydande beslut om förändrad debiteringsform och avgift för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet före den 1 april 2022 då beslutet från Regionstyrelse och Regionfullmäktige föreslås träda i kraft.

Ärendebeskrivning

Hjälpmiddelscentralen ska tillgodose behov av hjälpmedel för personer i länet med funktionsvariationer. Det stora flertalet hjälpmedel är så kallade samhällsbetalda hjälpmedel som kan tillhandahållas på olika sätt; som hyreshjälpmedel eller försäljningshjälpmedel. Cyklar föreslås nu istället övergå till att tillhöra debiteringsformen försäljningshjälpmedel där patienten äger och övertar hela ansvaret för sin cykel. Beslutet ska leda till en likställighet mellan individer i behov av cykel som hjälpmedel.

Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vårds förslag till regionstyrelsens förslag till regionfullmäktiges beslut

1. Cyklar som hjälpmedel till vuxna ska tillhöra debiteringsformen försäljningshjälpmedel från och med den 1 april 2022.
2. Engångsavgifter för övertagande av hjälpmedel i form av cykel antas enligt följande:
 - a) Ny cykel – 5000 kr
 - b) Begagnad cykel – 2500 kr
 - c) Redan förskriven cykel – 2500 kr

3. Länets kommuner rekommenderas att fatta likalydande beslut om förändrad debiteringsform och avgift för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet före den 1 april 2022 då beslutet föreslås träda i kraft.

4. Beslutet gäller från och med 1 april 2022. Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vårds beslut.

Förvaltningens synpunkter

Socialförvaltningen föreslår att nämnden lämnar beslut i ärendet vidare till kommunfullmäktige

Ekonomiska konsekvenser

Det framtagna förslaget innebär att hanteringen av förskrivna cyklar blir densamma, oavsett patientens funktionsvariation. Den subventionerade summan som betalas av patienten blir densamma för alla vuxna som får en cykel förskriven. Förslaget att ändra debiteringsformen från hyreshjälpmedel till försäljning föreslås gälla för vuxna. Den förändrade debiteringsformen förväntas inte innebära en ökad kostnad för cyklar i denna kategori.

Kostnader för kommunen blir mellanskillnaden för förskriven cykel.

Exempel: En tre-hjulig cykel kostar ca 8-10.000 kr i inköp. Vid en förskrivning så kan patienten tilldelas en ny cykel, patienten får betala 5000 kr själv och resterande debiteras kommunen som en engångssumma. Sedan äger patienten sin cykel och ansvarar för service och reparationer själv. Patienter kan även tilldelas en begagnad cykel (så länge HMC har tillgång till begagnade cyklar), då betalar patienten 2500 kr och mellanskillnad upp till inköpspris faktureras kommunen.

Idag betalar kommunen en månadshyra (160-300 kr/mån per cykel) + att personen själv betalar en årsavgift på 600kr. Det vanligast förekommande är att ha cykeln under flertalet år.

Ekonomiska konsekvenser på kort sikt kan bli en viss tillfällig ökning, medans det under ett längre ekonomiskt perspektiv kommer bli en lägre kostnad för kommunen, relaterat till att de löpande hyreskostnaderna utgår.

Juridiska konsekvenser

Framskrivet förslag leder inte till några juridiska konsekvenser vid godkännande.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Socialnämnden arbetar med jämställdhetsperspektiv inom Hälso- och sjukvård i linje med nuvarande riktlinje. Det handlar bland annat om att uppmärksamma hur kvinnors och mäns förutsättningar ser ut. Kvinnor och män som är kommunens vårdtagare inom hälso- och sjukvård ska bli bemötta och bedömda på lika villkor utifrån behov av verkställda insatser. Inga risker har framkommit gällande skillnader mellan kvinnor och mäns förutsättningar i gällande ärende. Barnperspektivet har inte beaktas, utifrån att ärendet innefattar enbart individer som är myndiga.

Överensstämmelse med kommunens styrdokument

Socialförvaltningen har sedan Oktober 2021 länsgemensam Hälso- och sjukvårds riktlinje gällande Arbetstekniska hjälpmedel, den är förenlig och strider inte mot förslag till beslut i gällande tjänsteskrivelse.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2021-02-23
2. Skrivelse - Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmedelscentralens verksamhet, Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vård.

Lena Karlsson Leksell
Förvaltningschef

Annalisa Andesson
Medicinskt ansvarig sjuksköterska (MAS)

Sändlista

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ Kommunfullmäktige
- ~ Förvaltningschef Socialförvaltningen

Handläggare
Annelie Söderbäck
Hjälpmiddelscentralen

Datum
2021-10-05

Dokumentnummer
NSV21-0024-1

Ärendegång
Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vård

Mötesdatum
2021-10-29

Förändrad debiteringsform och avgiftsnivå för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet

Förslag till beslut

Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vårds förslag till regionstyrelsens förslag till regionfullmäktiges beslut

1. Cyklar som hjälpmedel till vuxna ska tillhöra debiteringsformen försäljningshjälpmedel från och med den 1 april 2022.
2. Engångsavgifter för övertagande av hjälpmedel i form av cykel antas enligt följande:
 - a) Ny cykel – 5000 kr
 - b) Begagnad cykel – 2500 kr
 - c) Redan förskriven cykel – 2500 kr
3. Länets kommuner rekommenderas att fatta likalydande beslut om förändrad debiteringsform och avgift för cyklar inom Hjälpmiddelscentralens verksamhet före den 1 april 2022 då beslutet föreslås träda ikraft.
4. Beslutet gäller från och med 1 april 2022.

Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vårds beslut

5. Paragrafen förklaras omedelbart justerad.

Ärendet

Bakgrund

Hjälpmiddelscentralen ska tillgodose behov av hjälpmedel för personer i länet med funktionsvariationer. Det stora flertalet hjälpmedel är så kallade samhällsbetalda hjälpmedel som kan tillhandahållas på olika sätt; som hyreshjälpmedel eller försäljningshjälpmedel.

Handläggare
Annelie Söderbäck
Hjälpmedelcentralen

Datum
2021-10-05

Dokumentnummer
NSV21-0024-1

Cyklar som tidigare har förskrivits till vuxna, exklusive patienter med synnedläggelse, tillhör debiteringsformen hyreshjälpmedel. Ett hyreshjälpmedel innebär att patienten hyr ett hjälpmedel och Hjälpmedelcentralen ansvarar för reparationer, leveranser och förvaring. I samband med uthyrningen informeras patienten om regler, ansvar och förutsättningar för lånet.

Aktuellt förslag

Cyklar föreslås nu istället övergå till att tillhöra debiteringsformen försäljningshjälpmedel där patienten äger och övertar hela ansvaret för sin cykel. Det innebär att när kriterierna för att förskrivas en cykel är uppfyllda erbjuds patienten att betala en subventionerad summa på 5 000 kr för en ny cykel eller 2 500 kr för en begagnad cykel. Efter det att beloppet betalats övergår ägandet till patienten.

För patienter med synnedläggelse betraktas cyklar redan nu som ett försäljningshjälpmedel. Det framtagna förslaget innebär att hanteringen av förskrivna cyklar blir densamma, oavsett patientens funktionsvariation. Den subventionerade summan som betalas av patienten blir densamma för alla vuxna som får en cykel förskrivna.

Förslaget att ändra debiteringsformen från hyreshjälpmedel till försäljning föreslås gälla för vuxna. Barn med förskrivna cykel får under året de fyller 19 år ett erbjudande om att köpa sin cykel för 2500 kr, inklusive moms, alternativt återlämna sin cykel till Hjälpmedelcentralen senast 1 januari det år hen fyller 20 år.

Engångsavgift för hjälpmedel i form av cyklar

Ny cykel – 5000 kr
Begagnad cykel – 2500 kr
Redan förskrivna cyklar – 2500 kr

Ärendets beredning och beslut

Förslaget har beretts av Länsstyrgruppen och beredningsgruppen som ställer sig bakom förslaget. Brukarrådet har informerats och erbjudits möjlighet att inkomma med frågeställningar och synpunkter. Inga synpunkter på förslaget har inkommit.

Enligt 2 kap. 5 § kommunallagen (2017:725) får kommuner och regioner ta ut en avgift för tjänster och nyttigheter som de tillhandahåller. Fullmäktige beslutar i ärenden av principiell beskaffenhet eller av annars större vikt för kommuner och regioner enligt 5 kap. 1 § kommunallagen. Det är fullmäktige som ska fatta beslut om viktiga ekonomiska frågor som taxor och avgifter. Eftersom både regionen och länets kommuner ansvarar för förskrivning och tillhandahållande av hjälpmedel för brukare och patienter i länet ska beslut fattas i både regionfullmäktige och kommunfullmäktige.

Handläggare
Annelie Söderbäck
Hjälpmedelscentralen

Datum
2021-10-05

Dokumentnummer
NSV21-0024-1

Omvärldsbevakning

Flera regioner tillhandahåller cyklar i sortimentet endast för barn. Fem regioner tillhandahåller cyklar för både barn och vuxna. Flera regioner har en struktur där patienten övertar ägandet av cykeln, antingen i samband med utprovning av cykeln, eller när barnet blir vuxet. Processen och patientens kostnad ser olika ut i de olika regionerna.

Konsekvenser

Den förändrade debiteringsformen förväntas inte innebära en ökad kostnad för cyklar i denna kategori. Samtidigt uppnås en likställighet mellan individer i behov av cykel som hjälpmedel. Behovet av lageryta och intern hantering bedöms minska.

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande 2021-10-05

Beslutet expedieras till

Länets kommuner
Hjälpmedelscentralen
Akten

Upprättad: 2022-03-24
Diarienummer: KS.2022.105

Kommunstyrelsen

Kulturplan Sörmland 2023-2026

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Godkänna remissversionen av Kulturplan Sörmland 2023-2026 inklusive Gnesta kommuns remissvar.

Ärendebeskrivning

På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ombedes Gnesta kommun om att lämna eventuella synpunkter, på förslaget till Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Kulturplanen är ett flerårigt styrande dokument, med årligen fastställda aktivitetsplaner, varför Region Sörmland ser det som angeläget att få kommunernas synpunkter och förslag. Sörmlands regionala kulturplan är helt ny till stora delar, avseende inriktning, struktur och innehåll. Kulturplanen innehåller inte en aktivitetsplan utan är övergripande och har sin tyngd i kultursynen, vision och prioriteringar.

Kulturplan 2023-2026 ska fastställas i Regionfullmäktige under maj månad 2022. Den därpå kopplade aktivitetsplanen kommer i en senare remissförfrågan, och fastställs i oktober 2022.

Regionen skriver att något avsnitt i kulturplanen inte är helt klart eller kan komma att omarbetas pga politiska beslut eller andra omvärldsfaktorer som inte är klara i dagsläget. Detta innebär att kompletteringar kan komma att tillföras planen, även utöver vad som anges i remissversionen. Bland annat gäller det gränssnittet mot regionala utvecklingsperspektiv, som i dagsläget har fått politiska beslut som behöver kompletteras framöver.

Gnesta kommuns remissvar har diskuterats i Kultur- och fritidsutskottet vid mötet 18 mars 2022.

Remissynpunkter på kulturplan Sörmland 2023-2026 önskas Regionen tillhanda senast den 14/4 2022.

Förvaltningens synpunkter

Remissvaren har gått igenom i Gnesta kommuns kultur- och fritidsutskott den 18 mars 2022.

Förvaltningen föreslår att remissen godkänns men med tillägg från kultur- och fritidsutskottet om önskemål att från regionalt håll särskilt fokusera på det kulturpolitiska målet ”Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet”.

- Tillgången till ökad läsfrämjande verksamhet för barn och unga, särskilt för barn i de yngre åldrarna och ökad samverkan med skolbiblioteken i regionen är önskvärt. Detta för att ytterligare ge möjlighet att vidareutveckla barnens intresse för språk och litteratur.
- För att främja allas möjlighet till en bredd av kulturuplevelser och särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur finns önskemål om att se över de regionala bussbidragen. Gnesta kommun kan erbjuda barn och unga en mångfald av kulturuplevelser tack vare lokalt föreningsliv, kommunala, regionala och nationella insatser. Det är dock önskvärt med ett bredare samarbete med regionens institutioner i de fall dessa inte kan verka uppsökande. Önskemål finns om att möjligheten till regionala bussbidrag ses över igen då transportkostnader för elever upplevs som ett hinder för att ta del av hela regionens bredd av konst- och kulturuttryck.
- En generell reflektion kring den del i remissen vad avser Gnesta kommuns förutsättningar, Bilaga 1 – Förutsättningar för kultur och kulturskapande i kommunerna 2022, är att den visar mer av en ögonblicksbild av hur det såg ut i kommunen 2020 än dagsläget och framtida vision. Det saknas uppgifter i sammanställningen, exempelvis är även biblioteket en plats för kultur i kommunal regi, liksom att Elektron har två stora salar.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturplanen är på en övergripande nivå vilket gör att den inte har någon ekonomiska konsekvenser i det här skedet. När aktivitetsplanen ska tas fram och genomföras kan det tillkomma kommunal finansiering eller eventuellt tillkommande kostnader till följd av det förslaget.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Remissen på Sörmlands kulturplan bedöms vara jämställd och tar hänsyn till de sju diskrimineringsgrunderna. Kulturplanen understryker särskilt att planen ska jobba för att fler människor ska vara en del av länets kulturliv.

Överensstämmelse med kommunens styrdokument

Förslaget till beslut är förenligt med de mål som kommunen antagit i framtidsplanen att Gnesta ska vara en attraktiv kommun att leva, verka och bo i samt arbeta för ett

starkt, brett och inkluderande föreningsliv. Planen är även förenlig med det kulturpolitiska programmets övergripande ambitioner.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-03-24
2. Remissvar
3. Utdrag ut kultur- och fritidsutskottet 2022-03-18, § 23
4. Tjänsteskrivelse
5. Remissversion Kulturplan Sörmland 2023-2026
6. Missiv medföljande brev

Sändlista

- ~ Region Sörmland via mail: kultur.utbildning@regionsormland.se
- ~ Kultursamordnare

Anders Axelsson
Kommunchef

Anna Sandklef
Enhetschef

Kerstin Gustafsson Ekh
Kultursamordnare

Fastställd: 2022-03-24

Diarienummer: KS.2022.105

Kulturplan Sörmland 2023-2026

Gnesta kommun har under perioden deltagit på de samkulturmöten som har hållits i länet genom kultursamordnare, verksamhetschef och utsedda politiker. I arbetet med framtagningen av kulturplanen har kommunens olika perspektiv och synpunkter beaktats.

I kulturplanen anges de kulturstrategiska inriktningarna för perioden 2023-26 och specificerar särskilt Sörmlands inriktningar. Gnesta kommun följer noga hur dessa strategiska inriktningar ska omsättas till praktisk handling då kommunen som mindre kommun särskilt värnar att även kommunens invånare får ta del av hela länets kulturliv.

Planen beskriver regionens vision, målbild och ambitioner och Gnesta kommun stöttar dessa övergripande beskrivningar och ser fram emot när dessa ska omsättas till praktiska aktiviteter, längre fram som når och gynnar Gnesta kommuns alla invånare, i tätort såväl som landsbygd.

Kulturplanen beskriver vikten av samverkan i Sörmland och förvaltningen anser det som särskilt viktigt för en mindre kommun att samverka i olika frågor, där resurser och kompetenser lokalt av naturliga skäl, är mindre, verkligen gynnas av samverkan. Som exempel kan nämnas kreativa kulturella näringar, kulturskola, Skapande skola och projektet Sörmländska kulturtillgångar som särskilt viktiga.

De regionala institutionerna som t ex Scenkonst Sörmland, Sörmlands museum osv. har ett viktigt uppdrag att säkerställa att alla länets invånare får ta del av utbudet och samlingarna utan att invånarna alltid måste resa till de fysiska ställen där institutionerna är lokaliserade. Lika viktigt är att prioriteringarna för den regionala kulturverksamheten kommer hela länet till del. För att främja allas möjlighet till en bredd av kulturupplevelser och särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur finns önskemål om att se över de regionala bussbidragen. Gnesta kommun kan erbjuda barn och unga en mångfald av kulturupplevelser tack vare lokalt föreningsliv, kommunala, regionala och nationella insatser. Det är dock önskvärt med ett bredare samarbete med regionens institutioner i de fall dessa inte kan verka uppsökande.

Önskemål finns om att möjligheten till regionala bussbidrag ses över igen då transportkostnader för elever upplevs som ett hinder för att ta del av hela regionens bredd av konst- och kulturuttryck.

Tillgången till ökad läsfrämjande verksamhet för barn och unga, särskilt för barn i de yngre åldrarna och ökad samverkan med skolbiblioteken i regionen är önskvärt. Detta för att ytterligare ge möjlighet att vidareutveckla barnens intresse för språk och litteratur.

En generell reflektion kring den del i remissen vad avser Gnesta kommuns förutsättningar, Bilaga 1 – Förutsättningar för kultur och kulturskapande i kommunerna 2022, är att den visar mer av en ögonblicksbild av hur det såg ut i kommunen 2020 än dagsläget och framtida vision. Det saknas uppgifter i sammanställningen, exempelvis är även biblioteket en plats för kultur i kommunal regi, liksom att Elektron har två stora salar.

Gnesta kommun anser att kulturplanen 2023-26 i sin helhet och på dess övergripande nivå gynnar kommunens invånare. Både i perspektivet att få möjligheter till olika kulturyttringar lokalt men också på annan ort i länet samt att de strategiska inriktningarna och prioriteringar ger förutsättningar för ett brett utbud av kulturevenemang och kulturaktiviteter i länet i stort.

Sändlista

- ~ Kultursamordnare
- ~ Region Sörmland via mail: kultur.utbildning@regionsormland.se

Sammanträdesdatum: 2022-03-18
Diarienummer: KS.2022.105

§ 23

Kulturplan Sörmland 2023-2026

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Godkänna remissversionen av Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Sammanfattning av ärendet

På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ombedes Gnesta kommun om att lämna eventuella synpunkter, på förslaget till Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Gnesta kommun har under perioden deltagit på de samkulturmöten som har hållits i länet genom kultursamordnare, verksamhetschef och utsedda politiker. I arbetet med framtagningen av kulturplanen har kommunens olika perspektiv och synpunkter beaktats.

Förvaltningen har lämnat synpunkter på de strategiska inriktningarna för Sörmland både gällande vision, målbild och ambitioner. Sammanfattningsvis kan sägas att Gnesta kommun är i behov av samverkan i olika frågor och att kommunen särskilt trycker på vikten att kulturen kommer Gnesta kommuns invånare till del lokalt och att de regionala institutionerna flyttar ut sin verksamhet till andra geografiska områden än de fysiska lokalerna de idag befinner sig i.

Dessa remissvar har gått igenom i kultur- och fritidsutskottet den 18 mars 2022.

Förvaltningen har inga fler synpunkter utan föreslår att remissen godkänns.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse
2. Remissversion Kulturplan 2023-2026
3. Missiv, medföljande brev

Tjänsteförslag

1. Godkänna remissversionen av Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Förslag till beslut på sammanträdet

Ordföranden föreslår att förvaltningen skriver ett remissvar som biläggs handlingarna till kommunstyrelsen.

Beslutsgång

Ordföranden föreslår att kultur- och fritidsutskottet bifaller tjänsteförslaget inklusive förslaget om att bilägga separat remissyttrande. Kultur- och fritidsutskottet bifaller ordförandens förslag.

Sändlista:

- ~ Kommunstyrelsen
- ~ Region Sörmland via mail: kultur.utbildning@regionsormland.se
- ~ Kultursamordnaren

Upprättad: 2022-03-09
Diarienummer: KS.2022.105

Kommunstyrelsen

Kulturplan Sörmland 2023-2026

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Godkänna remissversionen av Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Sammanfattning

På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ombedes Gnesta kommun om att lämna eventuella synpunkter, på förslaget till Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Gnesta kommun har under perioden deltagit på de samkulturmöten som har hållits i länet genom kultursamordnare, verksamhetschef och utsedda politiker. I arbetet med framtagningen av kulturplanen har kommunens olika perspektiv och synpunkter beaktats.

Förvaltningen har lämnat synpunkter på de strategiska inriktningarna för Sörmland både gällande vision, målbild och ambitioner. Sammanfattningsvis kan sägas att Gnesta kommun är i behov av samverkan i olika frågor och att kommunen särskilt trycker på vikten att kulturen kommer Gnesta kommuns invånare till del lokalt och att de regionala institutionerna flyttar ut sin verksamhet till andra geografiska områden än de fysiska lokalerna de idag befinner sig i.

Dessa remissvar har gått igenom i kultur- och fritidsutskottet den 18 mars 2022.

Förvaltningen har inga fler synpunkter utan föreslår att remissen godkänns.

Ärendebeskrivning

På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ombedes Gnesta kommun om att lämna eventuella synpunkter, på förslaget till Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Kulturplanen är ett flerårigt styrande dokument, med årligen fastställda aktivitetsplaner, varför Region Sörmland ser det som angeläget att få kommunernas synpunkter och förslag. Sörmlands regionala kulturplan är helt ny till stora delar, avseende inriktning, struktur och innehåll. Kulturplanen innehåller inte en aktivitetsplan utan är övergripande och har sin tyngd i kultursynen, vision och prioriteringar.

Kulturplan 2023-2026 ska fastställas i Regionfullmäktige under maj månad 2022. Den därpå kopplade aktivitetsplanen kommer i en senare remissförfrågan, och fastställs i oktober 2022.

Regionen skriver att något avsnitt i kulturplanen inte är helt klart eller kan komma att omarbetas pga politiska beslut eller andra omvärldsfaktorer som inte är klara i dagsläget. Detta innebär att kompletteringar kan komma att tillföras planen, även utöver vad som anges i remissversionen. Bland annat gäller det gränssnittet mot regionala utvecklingsperspektiv, som i dagsläget har fått politiska beslut som behöver kompletteras framöver.

Gnesta kommuns remissvar har diskuterats i Kultur- och fritidsutskottet vid mötet 18 mars 2022.

Remissynpunkter på kulturplan Sörmland 2023-2026 önskas Regionen tillhanda senast den 14/4 2022.

Förvaltningens synpunkter

Gnesta kommun har under perioden deltagit på de samkulturmöten som har hållits i länet genom kultursamordnare, verksamhetschef och utsedda politiker. I arbetet med framtagningen av kulturplanen har kommunens olika perspektiv och synpunkter beaktats.

I kulturplanen anges de kulturstrategiska inriktningarna för perioden 2023-26 och specificerar särskilt Sörmlands inriktningar. Gnesta kommun har inga särskilda synpunkter på de skrivna inriktningarna men följer noga hur dessa strategiska inriktningar ska omsättas till praktisk handling. Där kommunen som mindre kommun särskilt värnar att även kommunens invånare får ta del av hela länets kulturliv.

Planen beskriver regionens vision, målbild och ambitioner och Gnesta kommun stöttar dessa övergripande beskrivningar och ser fram emot när dessa ska omsättas till praktiska aktiviteter, längre fram som når och gynnar Gnesta kommuns alla invånare, i tätort såväl som landsbygd.

Kulturplanen beskriver vikten av samverkan i Sörmland och förvaltningen anser det som särskilt viktigt för en mindre kommun att samverkan i olika frågor, där resurser och kompetenser lokalt av naturliga skäl, är mindre, verkligen gynnas av samverkan. Som exempel kan nämnas kreativa kulturella näringar, kulturskola, skapande skola och projektet Sörmländska kulturtillgångar som särskilt viktiga.

De regionala institutionerna som t ex Scenkonst Sörmland, Sörmlands museum osv har ett viktigt uppdrag att säkerställa att alla länets invånare får ta del av utbudet och samlingarna utan att invånarna alltid måste resa till de fysiska ställen där institutionerna är lokaliserade. Lika viktigt är att prioriteringarna för den regionala kulturverksamheten kommer hela länet till del.

Gnesta kommun anser att kulturplanen 2023-26 i sin helhet och på dess övergripande nivå gynnar kommunens invånare. Både i perspektivet att få möjligheter till olika kulturyttringar lokalt men också på annan ort i länet samt att de strategiska inriktningarna och prioriteringar ger förutsättningar för ett brett utbud av kulturevenemang och kulturaktiviteter i länet i stort.

Förvaltningen har inga fler synpunkter utan föreslår att remissen godkänns.

Ekonomiska konsekvenser

Kulturplanen är på en övergripande nivå vilket gör att den inte har någon ekonomiska konsekvenser i det här skedet. När aktivitetsplanen ska tas fram och genomföras kan det tillkomma kommunal finansiering eller eventuellt tillkommande kostnader till följd av det förslaget.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Remissen på Sörmlands kulturplan bedöms vara jämställd och tar hänsyn till de sju diskrimineringsgrunderna. Kulturplanen understryker särskilt att planen ska jobba för att fler människor ska vara en del av länets kulturliv.

Överensstämmelse med kommunens styrdokument

Förslaget till beslut är förenligt med de mål som kommunen antagit i framtidsplanen att Gnesta ska vara en attraktiv kommun att leva, verka och bo i samt arbeta för ett starkt, brett och inkluderande föreningsliv. Planen är även förenlig med det kulturpolitiska programmets övergripande ambitioner.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse [Datum]
2. Remissversion Kulturplan 2023-2026
3. Missiv, medföljande brev

Alla handlingar som skickas med ärendet ska förtecknas i listan. Överst denna tjänsteskrivelse.

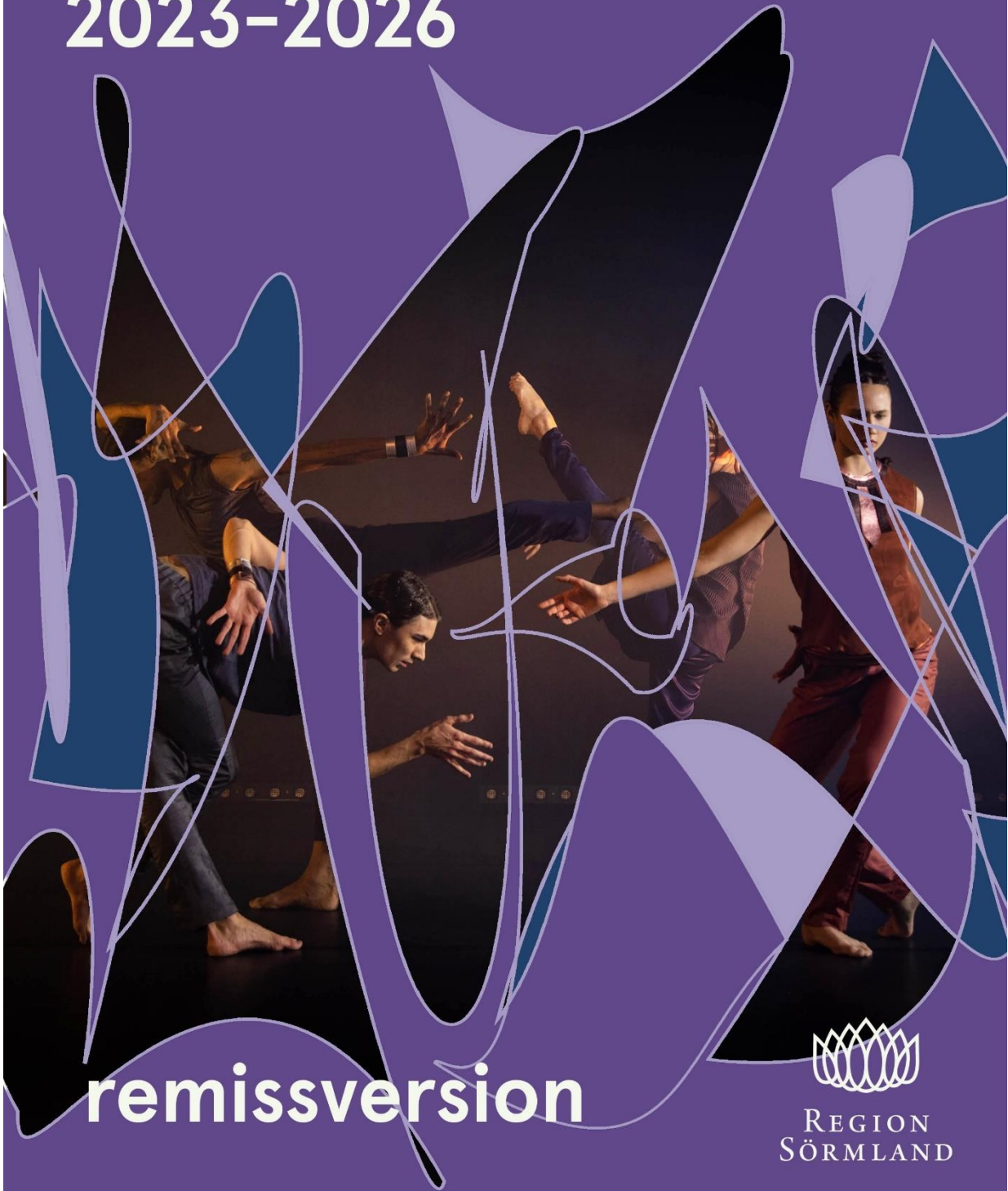
Sändlista

- ~ Region Sörmland via mail: kultur.utbildning@regionsormland.se
- ~ Kultursamordnaren

Anders Axelsson
Kommunchef

Anna Sandklef
Enhetschef

Kulturplan Sörmland 2023–2026



remissversion





REGION
SÖRMLAND

Kulturplan Sörmland 2023–2026

Datum: 2022-02-21

Läsanvisning

Förslaget till struktur är framtaget med utgångspunkt i att läsaren eller mottagaren är aktörer inom kultursektorn i Sörmland, likväl som Kulturrådet och statliga myndigheter.

I detta förslag tas utgångspunkter i de mål och prioriteringsgrunder som kulturplanen behöver förhålla sig till. De finns på flera nivåer och med olika inriktning och precision. Men även om kontexten är kultursamverkansmodellen och planen tar hänsyn till denna, så handlar det till slut om den kultur vi vill ha i länet, som har betydelse för och står nära konsten, människan och samhället.

Kulturplanens inriktning och upplägg är övergripande, strategiskt och relaterar till kultur- och konstpolitiska överväganden och mål. Konkretisering beskrivs i de årliga aktivitetsplanerna.

Här läggs kompletterande läsanvisningar in, byggda på upplägget i strukturen för planen, sammanhangen i planen, samt vissa begreppsförklaringar.

Innehållsförteckning

Läsanvisning	3
Innehållsförteckning	4
Förord/Inledning	6
En kultursyn - tre kulturstrategiska inriktningar	6
Kultur - konsten, människan och samhället	6
Vision, mål och ambition för kulturen i Sörmland	7
Kulturstrategiska inriktningar, vision, målbild och ambitioner	7
<i>Kulturstrategiska inriktningar för 2023 – 2026</i>	7
Konsten – kreativitet, bildning och utveckling	7
Människan – utövare och mottagare	8
Samhället – förutsättningen för skapande och delaktighet	8
Regionens vision, målbild och ambitioner	9
Förutsättningar/Kontexten för den regionala kulturverksamheten	10
Kulturpolitiska utgångspunkter	10
Kulturrådets prioriteringsgrunder	11
Regional kulturutveckling 2023–2026	12
Omvärldsanalys	12
Förutsättningar	12
Kulturens egenvärde och armlängds avstånd	12
Kultursamverkansmodellen	13
Regionens förutsättningar och möjligheter	13
Kommunernas förutsättningar och möjligheter	14
Civilsamhällets förutsättningar och möjligheter	14
Folkbildningens förutsättningar och möjligheter	15
Kulturskaparnas förutsättningar och möjligheter	15
Samverkan i Sörmland inom kultursamverkansmodellen	16
Annan samverkan i Sörmland inom kulturområdet	17
Gemensamma intresseområden 2023 – 2026	17
FN:s barnkonvention - tillämpning i regional kulturverksamhet	17
Nationella minoriteter - inriktningar för regional kulturverksamhet	18
Sörmländska kultur tillgångar – påverkan på den regionala kulturverksamheten och kulturlivet i Sörmland	18
Gränsöverskridande kultur i uttryck och form	19
Regional kulturverksamhet	20
Regionala institutioner	20
Scenkonst Sörmland	20

Sörmlands museum	21
Biblioteksutveckling Sörmland	22
Arkiv Sörmland	22
Svenskt barnbildarkiv (SBBA)	23
Prioriteringar regional kulturverksamhet	23
Professionell dans-, teater- och musikverksamhet	23
Dans	23
Teater	24
Musik	24
Filmkulturell verksamhet	25
Regional museiverksamhet inklusive kulturmiljövård	25
Särskilda prioriteringar 2023 – 2026	26
Bild och form	26
Hemslöjdsfrämjande verksamhet	27
Biblioteksutveckling	28
Litteratur	28
Läsfrämjande	29
Regional enskild arkivverksamhet	30
Arkiv Sörmland	30
Svenskt barnbildarkiv	30
Unga kulturyttringar och genreöverskridande kulturverksamhet	31
Regional utveckling och kultur	32
Kulturplanens funktion och grund	33
Syftet med kulturplanen	33
Skapandet av kulturplanen	33
Uppföljning av kulturplanen	34
Lagar som styr kulturverksamheten	34
Bilaga 1 – Förutsättningar för kultur och kulturskapande i kommunerna 2022	35
Vingåker	36
Flen	37
Katrineholm	38
Eskilstuna	39
Strängnäs	41
Trosa	43
Gnesta	44
Oxelösund	45
Nyköping	46

Förord/Inledning

Kompletteras senare.

En kultursyn - tre kulturstrategiska inriktningar

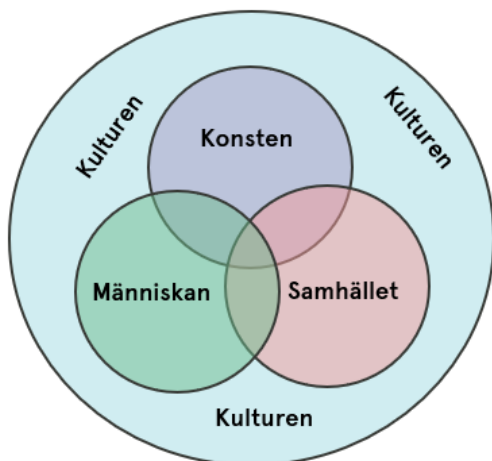
Kultur - konsten, människan och samhället

Konsten, människan och samhället är de tre grundläggande utgångspunkterna i den kultur- och konstpolitiska inriktningen för Sörmland.

Konsten är beroende av att människor skapar och upplever. Människan behöver konsten för att berika sitt liv, sina tankar och stimulera kreativitet. Människan behöver också samhället för att få förutsättningar att skapa och ta del av konst, bilda sig och förkovra sig. Samhället i sin tur behöver ge utrymme för konsten och lyfta den som värdeskapande bland annat genom att bidra till livskvalitet, bildning och upplevelser. Samhället behöver människor för utveckling, delaktighet och skapande. Samhället behöver också konsten som utmanar, uppmuntrar och ger kreativ tillfredsställelse. Kulturen, människan och samhället finns och samverkar i kontexten - kulturen. Kulturen möjliggör och ger förutsättningar för det som behövs för ett gott liv.

För att skapa en större helhetssyn och för att underlätta arbetet under den kommande planperioden så delas de underliggande strategiska områdena, som den regionala kulturverksamheten ska fokusera på, in i dessa tre kulturstrategiska inriktningar - konsten, människan och samhället.

Kulturplanens fokus är att skapa den kultur som de tre områdena kan växa, leva och utvecklas i. Detta genom att peka på skärningspunkterna, mötena och förutsättningarna dem emellan.



Konsten – kreativitet, bildning och utveckling
Människan – utövare och mottagare
Samhället – förutsättningen för skapande och delaktighet

De tre områdena hålls samman inom **Kulturen** som arena, plattform och kontext.

Dessa tre områden beskriver grunden i den kultursyn som denna kulturplan strävar efter. En där konsten, människan och samhället tillsammans är innehållet i kulturen. Där det skapade, den skapande och dess livsyta utgör kulturen. Varje målbild och prioritering behöver därför inrymmas och ha sin grund i dessa områden, och de kan då fungera som bas för val av aktiviteter och insatser. Det behövs därför en anknytning mellan kultur- och konstpolitiska beslut som tas och de tre områdena.

De tre kulturstrategiska inriktningarna – konsten, människan och samhället - knyter an till nationella och regionala mål, målbeskrivningar och kulturens förutsättningar i Sörmland, vilket är en grund för utvecklingsområdena i Sörmland.

Vision, mål och ambition för kulturen i Sörmland

Kulturstrategiska inriktningar, vision, målbild och ambitioner

Inom ramen för arbetet med kulturplanen och med kultursynen som grund, fastställs Sörmlands kulturstrategiska inriktningar, vision, målbild och ambitioner som den regionala kulturverksamheten och kulturlivet ska arbeta mot.

Kulturstrategiska inriktningar för 2023 – 2026

Konsten – kreativitet, bildning och utveckling

- Konsten är en förutsättning för den fria människan att uttrycka sig, bära och föra berättelser vidare

- Konsten uttrycker människans livsvillkor, möten och gemensamhet
- Konsten har dimensioner som innefattar lek, förverkligande och påverkan
- Konsten behöver tillit och förutsättningar från människa och samhälle
- Konsten kan bidra till likvärdighet, innovation och nyfikenhet

Det nationella kulturpolitiska målet ”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund” visar på behovet att

- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor

Sörmlands inriktning är därför att gynna, främja och bygga grund för en konstnärlig utveckling, med både struktur och frihet, bredd och spets samt samverkan mellan länets olika aktörer, och i det har regional kulturverksamhet en uppgift.

Människan – utövare och mottagare

- Människans möjlighet att skapa, delta och ta del av kultur och konst
- Människan som skapare av förutsättningarna för konst och kultur
- Människan som inkluderande och sökande
- Människan som levande och nyfiken individ
- Människan i stad och land, i olika ålder, med olika bakgrund
- Jämlik och likvärdig kultur ekonomiskt, socialt, hållbarhetsmässigt

Det nationella kulturpolitiska målet ”Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet” visar på behovet att

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

Sörmlands inriktning är därför att söka upp, erbjuda, och möjliggöra för de människor som lever i och besöker länet, och som söker och efterfrågar konst och kultur, att vara en del av länets kulturliv i samverkan med länets olika aktörer, och i det har regional kulturverksamhet en uppgift.

Samhället – förutsättningen för skapande och delaktighet

- Samhället har ansvar för att tillhandahålla konst för alla

- Samhället har ansvar att ge förutsättningar för människan att skapa och ta del av konsten
- Samhället behöver ge utrymme och möjlighet till människan att i konst och kultur upptäcka, utforska och utveckla sig själv och sin tillvaro
- Samhället behöver ge bredd och spets i konstnärliga uttryck och former
- Samhällets olika byggstenar behöver inkludera konst och kultur, för att öka människors livskvalitet – i hälsa, bildning, och regional utveckling
- Det demokratiska politiska systemet behöver förstå och stödja konstens och kulturens roll och betydelse i samhället

Det nationella kulturpolitiska målet ”Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling” visar på behovet att

- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor

Sörmlands inriktning är därför att samhället ska bygga på bildning, kunskap och förståelse för sambandet mellan konsten, människan och tillvaron i samhället. Detta behöver vara en grund för det regionala och kommunala perspektivet för att utöka möjligheter och utbud av konst och kultur i samverkan med länets olika aktörer, och i det har regional kulturverksamhet en uppgift.

Regionens vision, målbild och ambitioner

Inom ramen för arbetet med kulturplanen fastställs Sörmlands kulturlivs vision, och den målbild och ambition den regionala kulturverksamheten och kulturlivet ska arbeta mot. Dessutom de prioriteringar som ska gälla för riktningen i arbetet, och vad som är riktlinjerna för den regionala kulturverksamheten.

Vision 2026

I Sörmland är kulturen och konsten en självklar del av alla människors liv.

Målbild

I Sörmland bidrar kultur och konst till:

- *länets utveckling samt individens bildning och livskvalitet*
- *demokratisk medvetenhet, alla människors lika värde och kritiskt tänkande*
- *att möta utmaningar genom samverkan*
- *att spegla mångfalden i människors livsvillkor*

- *delaktighet, deltagande och tillgänglighet i kulturlivet*
- *folkhälsa, attraktivitet och näring.*

Ambitioner

Utifrån de nationella och regionala kulturpolitiska målen, de kulturstrategiska inriktningarna tillsammans med Sörmlands samlade målbild, förutsättningar och utformning, ska den regionala kulturverksamheten i samverkan förhålla sig till följande ambitioner:

- *säkerställa barns och ungas delaktighet, deltagande och tillgänglighet avseende kultur och konst*
- *vara gränsöverskridande i kulturens och konstens innehåll, normer och samverkan*
- *utveckla samverkan med kommuner, regioner och internationellt*

Förutsättningar/Kontexten för den regionala kulturverksamheten

Kulturpolitiska utgångspunkter

Kulturplanen för Sörmland utgår från nationella och regionala kulturpolitiska mål. Den så kallade portalparagrafen pekar på kulturens roll, betydelse och inriktning.

”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”

Kulturplanen bygger också på förordningen (SFS nr 2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Där anges kultursamverkansmodellen som en förutsättning för den statliga bidragsgivningen som medfinansiering till den regionala kulturverksamheten. Förordningen säger även vilka ändamål, områden, villkor och förutsättningar som kan omfattas för statliga bidrag.

I ändamålet anges att kulturpolitiken ska:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

Perspektiv att ta in i kulturarbetet för att nå de nationella målen är:

- barns och ungas inflytande och delaktighet
- jämställdhetsperspektiv
- etnisk och kulturell mångfald
- internationell verksamhet
- tillgänglighet till kultur för personer med funktionsnedsättning

Målbilden och riktlinjerna i Sörmlands kulturplan har liknande riktning som de nationella kulturpolitiska målen. Kulturplanen visar på övergripande regionala vägval, strategiska prioriteringar och inriktningar för att nå målen. Kulturplanen kompletteras med årliga aktivitetsplaner, där kulturaktiviteter och insatser Sörmland väljer att arbeta med lyfts fram.

En grundläggande utgångspunkt är att kulturen har ett värde för demokrati, för den konstnärliga friheten i uttryck och form, möjligheten att ta del av och skapa konst och kulturupplevelser samt för människors liv och livskvalitet.

Kulturrådets prioriteringsgrunder

Kulturrådets prioriteringsgrunder arbetas med i samverkansrådet med de nationella myndigheterna och institutionerna, och beslutas i dess styrelse. Kulturrådet menar att ”Prioriteringsgrunderna ska betraktas som ett stöd i arbetet med att uppnå de nationella kulturpolitiska målen,”. Prioriteringsgrunderna som gäller från och med 2021 beskrivs som:

Målsättningen med Kulturrådets prioriteringar är att bidra till att regionala kulturverksamheter ökar tillgängligheten till kultur och skapar förutsättningar för ökad kvalitet och förnyelse. Till grund för de prioriteringar som görs inom verksamhetsbidraget ligger följande strategiska områden:

- *utveckla den regionala kulturella infrastrukturen, etablera och stärka samverkansformer och interregionala samarbeten*
- *ge utrymme till konst- och kulturområden med en svag regional struktur*
- *insatser som leder till att fler invånare deltar i kulturlivet*

En förutsättning för utveckling är också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för kulturskapare och samverkar med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman, så kallade ”fria aktörer”.

I framtagandet av de strategiska utvecklingsområdena med tillhörande insatsområden har Kulturrådets prioriteringar funnits med.

Regional kulturutveckling 2023–2026

Omvärldsanalys

För att kunna sätta de prioriteringar och de insatser som görs i ett sammanhang både lokalt, regionalt, nationellt och globalt kommer regionen att med regelbundenhet under planperioden genomföra omvärldsanalyser. Syftet är att kunna sätta in Sörmlands kulturliv, kulturutbud och kulturaktörer i en vidgad kontext. Målet är att kunna tillgodogöra såväl de regionala kulturverksamheterna som andra kulturaktörer med kunskap, perspektiv och externa influenser. Frågeställningar som kan ligga till grund för analyser kan vara vilka större flöden eller strömningar bedöms påverka kulturen mellan 2023 – 2026 i Sörmland, vilka förändringar/utvecklingsområden i samhället uppkommer, och vad händer i den konstnärliga utvecklingen runt om länet? Omvärldsanalysen behöver därför vara grundad i relevans och aktualitet, och utgå från en bred analys som filtreras ned till vad som kan bedömas påverka länets kultur.

Några områden som kan inkluderas i ett arbete med omvärldsanalys:

- Digitaliseringen → Hur ser utvecklingen ut framöver
- Kulturvanor → Målgrupps- och behovsperspektiv
- Urbanisering i länet med stad-land-perspektiv → Utbud och tillgänglighet
- Socioekonomiska förutsättningar och demografi → Vem är en del av och tar del av konst och kultur i länet

Förutsättningar

Kulturens egenvärde och armlängds avstånd

Konsten och kulturen har ett egenvärde, utifrån förmågan att skapa mening för människa och samhälle, tänja medvetandet, ge insikter och lyfta perspektiv och att vara ständigt i både historia och nutid. Det innebär att i den regionala kontexten behöver konst- och kulturpolitiska beslut och aktiviteter förhålla sig till den konstnärliga processen hos utövare, med oberoende och frihet, för att värna konst och kultur som en självständig kraft.

Detta medför att principen om armlängds avstånd ska gälla, att politiska beslut ska beröra förutsättningar för konst och kultur som exempelvis resurser, riktlinjer och övergripande mål. Innehåll, skapande och genomförande ska styras av kulturlivets aktörer. Denna

princip ska också gälla beslutsfattare på tjänstepersonsnivå, övergripande ansvariga för verkställande av politiska beslut och bidragsgivning.

Kultursamverkansmodellen

Kultursamverkansmodellen står som grundsten för statlig medfinansiering till regional kulturverksamhet. Den medför att staten beslutar om bidrag baserat på den regionala kulturplanen, medan ansvaret för fördelning av medel överförs till regionen.

Kultursamverkansmodellen innebär att regionen ska ange hur den regionala kulturverksamheten vill arbeta under planperioden i en kulturplan. Planen ska enligt förordningen innefatta verksamhet inom sju huvudområden som regionen får fördela statliga medel inom. Dessa utgör den regionala kulturverksamheten som Kulturrådet prövar statlig medfinansiering för. Områdena benämns som:

- professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
- regional museiverksamhet,
- regional biblioteksverksamhet, läs- och litteraturfrämjande verksamhet
- professionell bild- och formverksamhet,
- regional enskild arkivverksamhet,
- filmkulturell verksamhet och
- hemslöjdsfrämjande verksamhet.

Kulturplanen innehåller idag mycket mer än bara de områden som anges. Sörmlands kulturplan utgår från kulturlivet som helhet, eftersom kultursynen är en konstnärlig och kulturell helhet.

Regionens förutsättningar och möjligheter

Det regionala uppdraget inom konst och kultur hanteras politiskt av regionfullmäktiges uppdrag till nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet. Regionfullmäktige beslutar om kulturplanen och aktivitetsplaner. Nämnden sätter ramar och ger resursmässiga förutsättningar årligen genom beslutad verksamhetsplan och budget. Verksamhetsområdet Kultur & Utbildning ansvarar och svarar för tillämpningen av beslut, tar fram underlag för dessa, verkställer och genomför kulturverksamheten inom ramen för nämndens beslut och kulturplanens inriktning.

De regionala kulturverksamheterna med regionen som huvudman organiseras inom Kultur & Utbildning. Dessa är:

- Scenkonst Sörmland
- Sörmlands museum
- Biblioteksutveckling Sörmland

Utöver dessa tre regionala kulturinstitutioner är regionen huvudman för två folkhögskolor där både konst och kultur finns med som utbildningsdel och verksamhetsuttryck.

Verksamheterna tar fram egna årliga verksamhetsplaner och budget som beslutas av kultur- & utbildningschefen. Verksamheterna ska förhålla sig till uppdrag, till nationella och regionala mål, samt de behov som framkommer i dialoger med aktörer i kultursektorn. Samtliga har ett utvecklingsuppdrag att med nyfikenhet och innovation söka nya arbetssätt, möjligheter att skapa konst, samverka med olika parter och visa på konsten och kulturens betydelse i samhället och för människor. Det innebär att vara lyhörd, planera både kort- och långsiktigt, samt vara i framkant i uttryck och form.

Inom ramen för kultursamverkansmodellen finns två regionala aktörer som regionen samarbetar och samverkar med, Arkiv Sörmland och Svenskt Barnbildarkiv. Dessa har annan huvudman, och redovisas särskilt under regional kulturverksamhet.

Samverkan med kommuner och samråd med civilsamhälle och kulturskapare sker till stor del inom Samkultur Sörmlands arbete, den gemensamma samverkansstrukturen i Sörmland. Fler forum och möjliga samverkansstrukturer utforskas genom utvecklingsprojektet Sörmländska kulturtillgångar varför fler samverkansstrukturer kan tillkomma under planperioden.

Kommunernas förutsättningar och möjligheter

I kommunerna i Södermanlands län bor det sammantaget cirka 300 000 invånarna. Dessa fördelas på nio kommuner: Eskilstuna, Vingåker, Flen, Katrineholm, Nyköping, Oxelösund, Trosa, Gnesta och Strängnäs. Skillnaderna mellan kommunerna är stor, med den största runt 110 000 invånare och den minsta runt 9 000 invånare.

Aktörer inom kulturlivet i Sörmland har olika förutsättningar beroende på vilken kommun de verkar inom. Detta eftersom kommunerna skiljer sig åt vad gäller bland annat befolkning, geografiskt läge, resurser samt kultur- och kommunpolitiska prioriteringar. Kulturområdet organiseras olika såväl politiskt som verksamhetsmässigt, vilket komplicerar en samsyn och en samverkan. Det finns därmed stora skillnader i kommunernas förhållningssätt i att driva kulturverksamhet, både avseende bredd i inriktningar och att genomföra utbudet. Se också bilaga 1.

Civilsamhällets förutsättningar och möjligheter

Det ideella engagemanget i länet är stort och brett, i föreningsliv och andra samverkande strukturer och nätverk. En grund för detta är de många enskilda personer och grupper som i sitt engagemang skapar ett kulturellt värde. Det finns större länsövergripande aktörer med många medlemmar och aktörer som genomför kulturverksamhet både i ett regionalt och lokalt perspektiv, men som inte primärt bärs av det offentliga eller institutionella. Det finns också små, mindre föreningar och nätverk som driver viktiga och kulturellt värdefulla verksamheter, både med lokal prägel och med ett länsövergripande intresse.

Men civilsamhället i länet består också av enskilda aktörer, och eldsjälar som brinner för olika konstformer och inriktningar, ofta nära de kreativa och kulturella näringarna. De verkar huvudsakligen lokalt med olika förutsättningar och stöd, och finns utspridda i länets kommuner. Ett mer samordnat stöd till civilsamhällets aktörer och verksamheter efterfrågas, och har identifierats i bland annat projektet Sörmländska kulturtillgångar. Utmaningen för civilsamhället är att hålla i över tid, att skapa arbetsformer och arbetssätt som bibehåller engagemang, och väcker ett intresse för fler att vara en del av civilsamhällets engagemang. En del av dessa utmaningar inryms i Sörmländska kulturtillgångars frågeställningar och möjliga utvecklingsinsatser.

Folkbildningens förutsättningar och möjligheter

Folkbildningens aktörer i Sörmland är studieförbunden och deras medlemsorganisationer, folkhögskolorna och den regionala biblioteksutvecklingen. Dessa är viktiga kulturbärande fundament som tillgängliggör och skapar förutsättningar för regionens invånare att brett utöva och delta i kulturlivet. Genom de tusentals kulturprogram, studiecirkelar, kortare och längre kurser, projekt och utrustade lokaler som folkbildningens aktörer årligen förser samhället med, så skapas sammanhangen och möjligheterna att upptäcka, utveckla och bidra till individers och regionens kulturella livskraft. Folkbildningens deltagarkultur och bredden på verksamheterna är annorlunda än kulturinstitutionernas och når även invånare på landsbygden och i flera marginaliserade grupper.

För många invånare är det första mötet med drama, musik, dans, bildkonst, litteratur, poesi, hantverk och andra kulturella ytringar just genom folkbildningens verksamheter. Folkbildningen i Sörmland kan sänka trösklarna till kultur och tillgängliggör den på bred front och bidrar på så sätt till kulturell tillväxt och utveckling av kulturlivet i regionen, nu och framåt.

Många är de etablerade kulturarbetare som börjat sina banor genom folkbildningens arenor för att sedan återvända till den som lärare och handledare, och därmed säkerställer att den kulturella tillväxten och kretsloppet fortsätter.

Kulturskaparnas förutsättningar och möjligheter

Sörmland har en stor mängd professionella och aktiva kulturskapare som bor i länet och som har en arbetsmarknad både inom och utom Sörmland. Något som gynnas av att länet har en attraktivitet på bostadssidan, och möjliga kommunikationer till arbetstillfällen utanför Sörmland. Kulturskaparna finns inom alla konstformer och utövar sitt konstnärskap såväl i egen regi som på kommunalt eller regionalt uppdrag. Det finns en stor bredd i bakgrund, konstnärlig inriktning och erfarenhet bland professionella kulturskapare där också kunskap om förutsättningar, möjligheter och utvecklingsvägar skiljer sig åt.

Många kulturaktörer upplever arbetsmarknaden som splittrad avseende exempelvis utmaningar med att hitta uppdrag, samarbetspartners och scener inom länet. Detta

försvårar möjligheterna för att kunna arbeta långsiktigt och samlat. Villkoren för konstnärer som lyfts i bland annat ”Konstnärernas villkor (Skr. 2020/21:109) och ”Från kris till kraft” (SOU 2021:77) gäller även för kulturskapare i Sörmland och resulterar bland annat i en uttalad brist på att arbeta med utveckling och samverkan. Detta eftersom allt fokus måste vara att försörja sig vilket ofta innebär en hög administrativ börda för att ta sig genom en snårig bidrags- och stödstruktur. Möjlighet till nya kontakter, kunskap och ett utvecklat och sammanhållet stöd från regionen efterfrågas och identifieras som lösningar som skulle möjliggöra skapande och innovation. Projektet Sörmländska kulturtillgångar integrerar ovanstående i sitt arbete med att bygga upp en tydligare kulturell infrastruktur.

De professionella kulturskaparnas arbete, kompetens och erfarenhet är värdefulla för både de regionala kulturverksamheterna och för kulturlivet i stort. En mångfald i uttryck från både kulturinstitutioner och fria utövare skapar en större vitalitet och konstnärlig scen för de som tar del och är en del av kulturscenen i länet. Villkoren och förutsättningarna för kulturskapare att bo och verka i Sörmland behöver därför utvecklas och förbättras. Det är också en fråga om samverkan och samsyn mellan kommunal, regional och nationell nivå.

Att vara en attraktiv plats att utgå från skapar också förutsättningar för ett ökat engagemang i det lokala och regionala kulturlivet, inom skola, kulturskola, fria scener och andra konstnärliga uppdrag. Likaså stimulerar det till att nå nya målgrupper som kan bli nästa generation kulturskapare. Den möjligheten behöver tas omhand och ansvaras för i Sörmland.

Samverkan i Sörmland inom kultursamverkansmodellen

Den regionala gemensamma samverkans- och samrådsstrukturen, Samkultur Sörmland, är politiskt beslutad i såväl region som i kommuner. Varje kommun representeras både politiskt och på tjänstemannanivå. I strukturen finns också en konstformsövergripande referensgrupp med företrädare från både kulturskapare och den ideella sektorn.

Frågorna som hanteras inbegriper såväl den regionala kulturverksamheten inom kultursamverkansmodellen som kulturverksamhet utanför den.

Samverkan sker periodiskt regelbundet i form av dialoger, som gemensamma insatser, i samordning kring planering och inriktningsbeslut och som en möjlig arena för inspel och synpunkter från alla parter i samverkansstrukturen.

Målet med Samkultur Sörmland är en etablerad samverkan mellan region och kommuner, kulturskapare, föreningsliv och andra aktörer. Inför planperioden kommer en uppföljning och utvärdering av strukturen att genomföras, med utgångspunkten att säkerställa en utveckling av arbetssätten så att målen med Samkultur Sörmland kan uppnås.

Utöver samverkansstrukturen har de regionala verksamheterna utbyten och dialog med andra institutioner, kommunal nivå eller med den fria kulturverksamheten. Det är en grund för förankring och delaktighet med konstnärer och aktörer.

Annan samverkan i Sörmland inom kulturområdet

I Sörmland bedrivs samverkan och samarbeten inom flera områden, och med olika parter. På regional nivå så finns samverkan som projekt kring kulturskolan i länet, där förutsättningar för ett samarbete mellan regionala kulturinstitutioner och länets kulturskolor prövas. Erfarenheter från detta ska tas in i tillämpningen av kulturplanen, och med målet att öka samverkan i länet med kulturskolor och deltagare.

Sedan många år har ett visst samarbete med regionala konsulenter funnits för skapande skola verksamheten i länet, vilket är ett område som fortsatt behöver vidareutvecklas framöver.

Ett av de mest framträdande samverkansområdena är också det nationella kulturpolitiska konventet Folk & Kultur, där i dagsläget främst Eskilstuna kommun och regionen delar på ett värdskap och är samverkansparter med Kulturlyftet. Konventet har betydelse för både lokal, regional och nationell kultur. Regionala kulturverksamheter ska därför finnas med i arbetet med konventet, med olika aktörer och kunna lyfta angelägna frågor och presentera intressant konst och kultur. Här ser vi ett angeläget behov av att möjliggöra ett breddat deltagande från övriga kommuner och länsgemensamma aktörer.

Sedan tidigare finns också samverkan kring nationella minoriteter och kring Kulturella och Kreativa Näringar (KKN) i länet, med både regionala parter och kommuner. Detta beskrivs ytterligare i andra avsnitt.

Gemensamma intresseområden 2023 – 2026

FN:s barnkonvention - tillämpning i regional kulturverksamhet

I länets kulturliv riktat mot barn och unga, lyfts också perspektivet FN:s konvention om barnets rättigheter fram. Barnrättsperspektivet ska vara en naturlig del i verksamhetsutformning, planering och genomförande. De regionala verksamheterna har på olika sätt arbetat med barnrätten i konsten och kulturen, alltifrån metodik och perspektiv, till utbildning och genomförande. Det arbetet ska fortsätta att utvecklas under planperioden. I riksdagens ”Strategi för att stärka barnets rättigheter” (prop.2009/10:232) sägs att den svenska barnrättspolitikens syftar till att ett barnperspektiv ska anläggas vid alla beslut och andra åtgärder som rör barn och unga direkt eller indirekt (0 – 18 år). Utvecklingspotentialen finns här, för att skapa delaktighet och deltagande.

I Kulturplan Sörmland 2023 – 2026 ska nedanstående mål särskilt beaktas och användas som utgångspunkt:

Mål 4. Inom ramen för sina uppdrag verkar Region Sörmland för att på bästa sätt säkerställa barnets hälsa, överlevnad och utveckling

Artikel 31 i konventionen om barnets rättigheter säger att alla barn har rätt till lek, vila, fritid och rekreation samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Insatser har gjorts i flera verksamheter med barnkultur-/konstfestivaler, pedagogiska insatser och det kreativa och insamlade arbetet. Det arbetet ska fortsätta och ha barns förutsättningar att delta på likvärdiga villkor för ögonen.

Mål 6. Region Sörmland skapar förutsättningar och former för barns och ungas rätt till delaktighet och inflytande

Artikel 12 i konventionen om barnets rättigheter säger att barnet har rätt att uttrycka sin mening i alla frågor som rör det. Barnets åsikt ska respekteras och tillmätas betydelse i förhållande till ålder och mognad. Artikeln ger inte barnet automatiskt rätt till självbestämmande. Verksamheter har använt barn för kunskapsinhämtning och deltagande i processer, likaså använt handledningsmaterial med inriktningen att nå delaktighet och inflytande. Här finns det en hel del att arbeta vidare med under de kommande åren.

Nationella minoriteter - inriktningar för regional kulturverksamhet

Sveriges fem erkända nationella minoriteter, sverigefinnar, romer, samer, tornedalingar och judar finns i varierande utsträckning i länet. Regionen har ett särskilt ansvar att främja möjligheten för minoriteterna att behålla och utveckla sin kultur, sitt kulturarv och sitt språk. I enlighet med gällande lagstiftning behöver därför regional kulturverksamhet arbeta med detta. I nuläget finns ett samarbetande nätverk mellan kommuner och regionen kring insatser för att främja kultur och språk. De senaste åren har särskild tyngdpunkt varit på sverigefinnar som är väl representerade i länet, samt den romska och samiska kulturen. Också arbetet med barns möjligheter att utveckla kulturell identitet och använda minoritetsspråk behöver fortsatt utvecklas och främjas. Arbetet i det samverkande nätverket behöver utvecklas, konkretiseras och utökas för att täcka samtliga minoritetskulturer i länet.

Sörmländska kulturtillgångar – påverkan på den regionala kulturverksamheten och kulturlivet i Sörmland

Sörmländska kulturtillgångar är ett treårigt utvecklingsprojekt som finansieras av Kulturrådet och Region Sörmland. Projektet startade upp i januari 2021 och avslutas i december 2023.

Projektet syftar till att skapa relevanta och hållbara stöttande strukturer för att underlätta samverkan, utveckling och kreativt skapande för kulturlivets aktörer i Sörmland. Med ett kulturområdesövergripande fokus vänder sig projektet till fyra målgrupper; fria kulturaktörer inom privat sektor, fria kulturaktörer inom idéburen sektor, offentliga kulturaktörer inom kommunal verksamhet och offentliga kulturaktörer inom regional kulturverksamhet.

Initialt gjordes behovsanalyser som resulterade i att tre behov identifierades. Dessa är behov av stöttande strukturer, behov av samverkan och behov av mötesplatser. Tillsammans med målgrupperna och utifrån de tre behoven så arbetar projektet med ett behovsdrivet förhållningssätt för att hitta långsiktigt hållbara lösningar. Detta innebär att de som berörs av en utmaning också involveras på olika sätt i processerna med att identifiera och skapa lösningarna för den samma. Kulturlivet i Sörmland involveras på så sätt i både problemformuleringar och lösningar. Allt sker enligt devisen att hållbara, funktionella lösningar bäst utvecklas tillsammans!

Det pågående arbetet i projektet kan komma att påverka infrastrukturen, kulturutbudet, förutsättningarna för samverkan samt konstnärers och kulturaktörers möjligheter att verka i länet. Under planperioden kan resultaten påverka både inriktningar och aktiviteter för den regionala kulturverksamheten samt innebära förändringar i arbetssätt och infrastruktur för alla kulturaktörer i länet.

Resultat som genereras i projektet kan komma att läggas till innan kulturplanebeslut.

Gränsöverskridande kultur i uttryck och form

Ett särskilt intresse behöver de regionala kulturverksamheterna rikta mot verksamhet som skapar inkludering, tillgänglighet och delaktighet, inom ramen för ett jämställt och jämlikt kulturutbud. Det handlar om att skapa tillgänglighet till kultur oavsett funktionsnedsättning, ålder, kön, sexualitet eller andra jämställdhets- och likabehandlingsperspektiv. Regional kultur har och kommer att fortsätta arbeta med tillgänglig kultur vid utveckling av nya verksamheter, målgrupper eller lokalanvändning.

Konst och kultur innefattar också demokrati och lika värde. Kunskapsinhämtning är en grundläggande del av den demokratiska utvecklingen i samhället. Alla kulturverksamheter behöver här bidra med att företräda och arbeta för en demokratisk utveckling, vara kunskapsbärare, och i sin kulturella och konstnärliga utövning kunna både väcka frågor om samhällsutveckling och vara relevanta i sitt utbud.

Regional kulturverksamhet

Regionala institutioner

De regionala institutionerna inom kultursamverkansmodellen är

- Scenkonst Sörmland med särskilt ansvar för dans, teater, musik och filmkulturell verksamhet,
- Sörmlands museum, med särskilt ansvar för kulturhistoria, kulturmiljövård, bild och form samt hemslöjdsfrämjande verksamheter
- Biblioteksutveckling Sörmland, med särskilt ansvar för litteratur och läsfrämjande verksamhet
- Arkiv Sörmland
- Svenskt Barnbildarkiv

Dessa ansvarar för den regionala kulturverksamheten i samverkan och samarbete med andra aktörer.

Huvudman för Scenkonst Sörmland, Sörmlands museum och Biblioteksutveckling Sörmland är Region Sörmland. Huvudman för Arkiv Sörmland är en ideell förening och för Svenskt Barnbildarkiv Eskilstuna kommun. I enlighet med förordningen för kultursamverkansmodellen så omfattar dessa verksamheter de konstformer som tas upp i förordningen.

Samtliga regionala kulturverksamheter samverkar och integrerar med det pågående utvecklingsprojektet Sörmländska kulturtillgångar. Detta då projektet under planperioden förväntas medföra ett utvecklings- och förändringsarbete som kommer att påverka såväl arbetssätt som utbudet och deltagandet i nätverks och kulturella strukturer.

Scenkonst Sörmland

Scenkonst Sörmland arbetar med professionell dans-, teater- och musikverksamhet, samt den filmkulturella verksamheten. En stor del av produktionen finns idag inom Sörmlandsmodellen, den samverkansmodell med länets kommuner som erbjuder ett professionellt utbud till länets barn mellan 5 – 15 år, två gånger om året. Därutöver utvecklas kontinuerligt ett utbud för en offentlig, publik verksamhet. Grundläggande för all produktion är konstnärlig kvalitet, ett strukturerat mångfaldsperspektiv och ett utvecklingsfokus med nyfikenhet och öppenhet för arbetsformer och uttryck. Verksamheten har både en producerande och en främjande del, och riktar sig till alla åldersgrupper.

Scenkonst Sörmland vill med sin verksamhet lyfta fram ett arbetssätt och samtida scenkonst som främjar, överraskar och berör till förmån för reflektion och mänsklig

tillväxt. Arbeta med konstnärlig förnyelse inom och mellan konstarterna samt utveckla av plattformar för barns och ungas inflytande och delaktighet.

Dialog och samverkan med olika aktörer är en förutsättning för att nå ut i regionen med upplevelser och verksamhet som bidrar till ökad gemenskap och en positiv demokratisk samhällsutveckling. Kunskapsinhämtning är en självklar del i hela verksamheten och fördjupar och säkerställer olika perspektiv i utvecklingen av institutionen. Ett utvecklingsarbete som berikar publiken och verksamhetsdeltagare oavsett målgrupp.

Under planperioden lyfter och använder verksamheten en mångfald av miljöer och scener för upplevelser, reflektion och kunskapsmöten mellan och med regionens invånare. Detta för att uppnå en positiv arrangörs, publik- och deltagarutveckling.

En väl fungerande kulturell infrastruktur, ett mångsidigt och varierat kulturutbud och möjligheter för länets kulturskapare och invånare att undersöka och utveckla sin kreativitet, är en förutsättning för institutionens utveckling och tillväxt. Därför ges professionella kulturskapare med starka angelägna och formmässiga idéer utrymme att skapa i de olika konstformerna i regionala, nationella eller internationella samarbeten. Verksamheten fortsätter att utgöra en kraft för det fria kulturlivet, med syfte att skapa arbetstillfällen för professionella kulturskapare samt stärka konstformernas utveckling.

Sörmlands museum

Sörmlands museum arbetar med kulturarv, kulturmiljöer, slöjd samt bild och form.

Sedan 2018 finns museet med samlingar i en byggnad, i Nyköping, särskilt skapad för museiverksamheten med Berättande magasin i centrum. Samlingarna har en central roll då de utgör vårt kollektiva minne till vilket alla ska kunna bidra och ha fysisk och digital tillgång. Magasinen är unika då de är ordnade efter sitt sociala, ursprungliga sammanhang och befinner sig i gränslandet mellan utställning och magasin.

Verksamheten inrymmer utställningar inne, ute och på webben, pedagogiska program för skolor och allmänhet, kurser, seminarier och rådgivning liksom insamling, dokumentation och utveckling av Berättande magasin.

Kulturmiljöuppdraget har en stark förankring i Sörmland med en stor mängd kulturhistoriskt intressanta miljöer, byggnader och fornlämningar. Verksamheten utför ett stort antal antikvariska uppdrag i olika former och karaktär, liksom projekt från externa uppdragsgivare. En omfattande kurs- och programverksamhet inom byggnadsvård och hantverk med fokus på hållbar utveckling genomförs därutöver.

Skolor kan delta i pedagogiska program, beställa studielådor och äldreomsorg kan låna minnesutställningar. Utomhusutställningen Historien i Sörmland finns på ett antal ställen i länet. Fast kulturhistorisk verksamhet bedrivs bland annat på Nynäs slott, vid Malmahed i Malmköping och i Kungstornet i Nyköping.

Sörmlands museum bevakar aktuell forskning och samverkar med universitet och andra lärosäten, med öppna studierum för forskning.

Arbetet inom Bild och form samt Hemslöjdsfrämjande verksamhet är i hög grad integrerat i museiverksamheten. Inom tema mathantverk belyses samtida och historiska mattraditioner, produktion, konsumtion och dess krav och konsekvenser för människa och miljö. Museet förmedlar den kunskapen på olika sätt, bland annat i museets restaurang, med höga kvalitetsmål.

Genom museets butikskoncept där hantverkare, slöjdare, konstnärer och designers bjuds in att skapa nya produkter med inspiration från museets samlingar bidrar museet till de kreativa näringarna i länet. Museet deltar inom uppdragen regional utveckling, gestaltad livsmiljö och arbetet för ett fysiskt och socialt långsiktigt hållbart samhälle.

Biblioteksutveckling Sörmland

Biblioteksutveckling Sörmland har uppdraget att stötta och främja folkbibliotekens verksamhetsutveckling, samarbete och kvalitet, samt att i dialog med Kungliga biblioteket, kommuner och andra regioner följa upp antagna biblioteksplaner.

Det allmänna biblioteksväsendet är komplext och präglas på samma gång av samordning och differentiering. En balans som ständigt prövas är effektiviserings- och samordningsvinster i förhållande till kommunalt självstyre och möjlighet till anpassningar som gör folkbiblioteken till en integrerad del av sitt specifika lokalsamhälle.

Folkbiblioteken har potential att vara, och är redan i vissa fall, lokala noder i delvis globala strömningar som exempelvis digital delaktighet, medborgardialog och hållbar samhällsutveckling (Agenda 2030).

Biblioteket är på många sätt en spegling av samhället utanför dess dörrar. Människors förändrade beteende och förväntningar kopplat till digital transformation, demografiska förändringar på kort och lång sikt samt polariserad debatt i ett exponentiellt ökande informationsflöde tar sig på olika sätt uttryck inne i bibliotekets verksamheter. Detta innebär att en utmaning är att öka människors medie- och informationskunnighet, för att bli delaktiga i samhällets skeenden och utveckling.

I uppdraget finns också ett ansvar för läsfrämjande och litteratur. Människors möjligheter att läsa handlar om grupper och individers förmåga att ta en aktiv roll i det demokratiska samhället. Det läsfrämjande uppdraget handlar om att ta bort hinder för, och stärka förmågan till, läsning för människor i alla åldrar och med alla slags behov.

Att stärka litteraturen som konstform handlar om att främja och understödja tillblivelsen av litteratur med fokus på kvalitet och konstnärlig förnyelse, vilket innefattar hela det litterära ekosystemet.

Arkiv Sörmland

Arkiv Sörmland är en ideell förening bildad av representanter från närings- och föreningsliv, enskilda personer och länets kommuner. Arkiv Sörmland ska verka för att vårda och bevara arkiv från hela den enskilda sektorn i Södermanlands län. Detta

innefattar arkiv från bland annat föreningar, företag, stiftelser, fonder, press, gårdar, personer och släkter.

Verksamheten omfattar åtgärder för bevarande, vård och registrering av arkiv samt att skapa förvaringsmöjligheter för enskilda arkiv. Organisationen ska arbeta för att marknadsföra och lyfta fram arkivens innehåll för forskare och allmänhet, utbilda i arkivvårdsfrågor och informera om vikten av ett bevarande av enskilda arkiv då detta inte regleras i lag. Organisationen ska också verka för att inventera och dokumentera nu varande verksamheter inom sitt område.

Svenskt barnbildarkiv (SBBA)

Svenskt barnbildarkiv (SBBA) är ett forskningsfrämjande arkiv som ensamt i sitt slag aktivt samlar in, registrerar, vårdar och bevarar barns bilder för forskning och studier om barn och barns liv, utveckling och livsvillkor. SBBA verkar både i det stora genom nationella och internationella samarbeten och i det lilla med projekt riktade mot barn och unga i region Sörmland.

I arkivet finns ca 700 000 bilder från slutet av 1700-talet fram till idag, gjorda av barn upp till 20 år, i huvudsak från Sverige, men också andra delar av världen. I dessa bilder finns berättelser om barnets egen samtid, deras syn på hur saker hänger samman eller hur det borde se ut. Bilder och berättelser som utgör en viktig del av barns eget kulturarv.

I region Sörmland pågår ett riktat arbete för att fånga upp vad barn idag tycker är viktigt av det som pågår i samhället. SBBA söker aktivt upp barn i olika åldrar och med olika bakgrund för att få en så bred representation som möjligt i samlingarna och därmed säkra rikare historiska källor i framtiden.

Prioriteringar regional kulturverksamhet

Professionell dans-, teater- och musikverksamhet

Dans

Dans finns med både i skolutbud och i det offentliga publika utbudet. I skolutbudet görs val av program och form utifrån målgruppen, för att visa på olikheter och igenkänning samt relevans. Allt för att utveckla förståelsen för dansens språk och uttryck. Målet att nå ut till publik utvecklas i nya former genom möten med en dansovan publik och på oväntade scener. Det medför att dansen behöver utvecklas i en uppsökande riktning med ett dialogbaserat arbetssätt. Detta uppnås genom att skapa platsspecifika verk, söka spelplatser där valet av plats kan vara konstnärligt, samverka med nya aktörer i länet och med koreografer som antar den konstnärliga utmaningen. Med kontinuitet bygger vi relationer till vår publik.

Den främjande delen av verksamheten utgör central del för samverkan, delaktighet och inkludering samt i arbete med att nå nya målgrupper. Ett arbete som förbereds och genomförs i dialog och med kunskapsdelning med de andra konstformerna inom institutionen, en samverkan med långsiktig planering. Gästspel och samarbete med internationella och nationellt utblickar är viktiga för utvecklingen och nya upplevelser.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Utveckla arbetssätt för att nå ny publik via dialog och samverkan
- Nya format och spelplatser för ny publik och nya målgrupper
- Relevans för fler genom inkludering och fler identiteter på scen
- Hållbara nätverk för dansutveckling och professionellt utövande

Teater

Teaterverksamheten arbetar både med fördjupning i konstnärliga processer, och gör medvetna val för att skapa relevans för olika målgrupper. Skolutbudet finns för alla mellan 5–15 år och där har åldersanpassningen stor betydelse. I det offentliga utbudet är nyskrivna pjäser som speglar vår samtid och klassiker som ställer de eviga frågorna grunden. Genom kontinuerlig turnéverksamhet och ett val att kunna spela fler föreställningar på samma plats byggs en publik runt om i länet. I områden utanför etablerade scener utvecklas arbetet mot nya målgrupper från tillfälliga projekt, till en uppsökande form med en kontinuerlig verksamhet över längre perioder. Samarbeten i olika former med institutioner och grupper på regional, nationell och internationell nivå är kunskapsutvecklande och ger mervärde även för publiken.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Nå ut till ny publik genom medvetna angelägna val, relevanta för spelplats och målgrupp
- Skapa kontinuitet och långsiktighet genom dialog och samverkan med mottagarna utifrån fördjupade konstnärliga processer

Musik

Musikutbudet ska präglas av konstnärlig kvalitet och en mångfald av uttryck. Genom nationella och regionala nätverk sker erfarenhetsutbyte och samarbeten med målet att höja kvalitén på utbudet för målgrupperna. Den offentliga publiken nås till stor del genom samarbeten med regionens arrangörer. Det finns en bredd och flexibilitet i genrer och en verksamhet som genom dialog och samverkan anpassar konsertformat och innehåll för publiken. Verksamheten arbetar också med geografisk spridning och kontinuitet i utbud. Det beställs årligen ny musik av tonsättare och låtskrivare från olika genrer. Gästspel av regionala, nationella och internationella musiker erbjuder publiken en mångfald av uttryck. Musikresidens är därmed en viktig plattform för ett konstnärligt fördjupande arbete, men också för att skapa musik som utgår från det plats- och

relationsspecifika. Den uppsökande verksamheten kommer som inom de andra konstarterna att utvecklas för att nå ny publik.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Dialog och samverkan i fördjupade processer för nya möten med relevanta genrer för ny publik
- Utveckla den uppsökande verksamheten för nya målgrupper genom deltagande, kunskapsutveckling och dialog

Filmkulturell verksamhet

Verksamheten följer konstområdet som är i ständig utveckling avseende var och hur film upplevs och skapas. Främjande verksamheten ger särskild uppmärksamhet åt barnfilmen som ett led i att ytterligare förstärka institutionens fokus på barn och unga. Inom stödet för filmskapande lyfts och förstärks också möjligheterna till att stödja nya berättelser för barn och unga. Deltagandet i nationella och internationella nätverk intensifieras för att ge länets invånare större möjlighet att ta del av utvecklingsarbeten och ny kunskap ur ett bredare perspektiv. De länsövergripande nätverken för filmkunnighetens utveckling i länet formaliseras för stabilitet och kunskapsdelning.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan för utveckling av filmkunnighet med stöd i nationella och internationella nätverk
- Utveckling av stabila nätverk till förmån för barnfilm som kan ses, upplevas och utvecklas
- Konstnärlig utveckling för filmskapare

Regional museiverksamhet inklusive kulturmiljövård

Den regionala museiverksamheten strävar efter att vara en mötesplats för invånare och besökare, grupper och organisationer i regionen.

Prioriteringarna under planperioden inbegriper att fler invånare än tidigare ska nås av och delta i museets verksamheter. Erbjudandet till barn och unga förstärks i hela länet såväl som i museibygnaden. Samhällets långsiktiga utmaningar kring hållbarhet är ett centralt tema i museets hela verksamhet. Ämnesval, form och innehåll ska spegla men också utmana besökarna och deltagarna till reflektion. Prioriteringen ska också prägla insamling och dokumentation till samlingarna.

Museet utvecklar löpande tillgängligheten på de fysiska och digitala platser där verksamheten finns. Digitaliseringen av samlingarna är grundläggande för en långsiktig och systematisk samlingsförvaltning. Genom att publicera öppet, med kulturhistorisk information och i hög kvalitet kan man nå, utforska och använda materialet. Digitalisering ger stora möjligheter till varierad och utvecklad förmedling av exempelvis kulturhistorisk kunskap och hantverk, tekniken möjliggör interaktion och individens ökade möjlighet till upplevelse och lärande. Digitalt material är ett nödvändigt komplement till analog verksamhet.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Erbjudna kulturupplevelser till fler invånare, i synnerhet barn och unga
- Ha hållbarhet som ledord för produktion, arbetssätt och innehåll
- Utveckla och stärka digitalt utbud och digital förmedling med interaktion inom museets olika verksamhetsområden

Bild och form

Den regionala bild- och formverksamhetens uppdrag utgår från:

- En främjandedel som bidrar till en funktionell och vital infrastruktur för bild- och formområdet
- En producerande del för utställningsarbete på museet och i samarbetsprojekt i och utanför länet
- Ett aktivt arbete med pedagogisk verksamhet inom området

Främjandedelen har i uppdrag att på olika sätt ge stöd till näring, främja yrkesverksamhet och de professionella utövarna genom att engagera dessa i projekt och genom utbildningar, nätverk, artist in residence-verksamhet med mera.

Den producerande delen har i uppdrag att bidra till utveckling av området genom utställningsproduktion och omvärldsbevakning. Arbetet bedrivs både strategiskt och operativt i samverkan med utövare i museets övriga verksamhet och i regionala och interregionala projekt.

Det finns ett behov att utveckla konstens roll och betydelse för barn och unga, i utställningar, pedagogik och skapande arbete. Sörmland är ett förhållandevis konstnärsstätt län där det finns en aktiv och tillgänglig landsbygd som lockar till etablering. Det finns också en relativt livaktig och varierad konstscen i regionen, stadd i utveckling. Efterfrågat är stöttande strukturer för konstnärer och formgivare, liksom ett stöd till arbete med relevant tematik och pedagogik i konsten. Design, arkitektur och hållbarhet har också fått ökad betydelse inom konstområdet.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Utveckla och erbjuda kulturupplevelser och eget skapande för fler invånare, i synnerhet barn och unga

- Inkludera relevanta samtida frågor för ett demokratiskt och hållbart samhälle i verksamheten
- Arbeta med att stärka professionella kulturskapares villkor inom området

Hemslöjdsfrämjande verksamhet

Verksamheten har som syfte att främja och stärka kunskapen inom slöjd- och hantverk samt inspirera till eget skapande utifrån kunskapsförmedling, materiellt- och immateriellt kulturarv samt näringsperspektivet. I uppdraget ligger också att koppla slöjden till angelägna frågor som Agenda 2030, integration och folkhälsa.

Det finns två inriktningar, mot textil och en med inriktning mot trä och metall. Inom museet finns även museipedagoger med speciell inriktning mot slöjd, bild och form.

Främjande av hemslöjd sker främst via kurser och workshops för allmänheten med särskilda aktiviteter för barn och unga, utställningar, fortbildning och seminarier, samt genom de regionala textil- och täljakademierna mm. Vid programverksamheten anlitas ofta yrkesverksamma slöjdare för att stärka näringen och säkra hög kvalitet.

På regional nivå sker samverkan med civilsamhället med länsövergripande verksamheter och med mindre grupper och föreningar. Dessutom sker samarbete med kommunala och regionala aktörer inom andra kulturområden samt enskilda hantverkare. På nationell och interregional nivå samverkas med Nämnden för hemslöjdsfrågor och Svenska hemslöjdsföreningarnas riksförbund, samt läns hemslöjds konsulenter i andra regioner.

Viktiga målgrupper är barn och unga, professionella samt semiprofessionella slöjdare och hantverkare, hobby slöjdare, pedagoger samt en slöjdintresserad allmänhet. Angeläget är att nå nya målgrupper som sällan deltar i slöjd- och kulturaktiviteter.

Konsulenterna har särskilda näringspolitiska uppdrag att främja yrkesverksamhet och stödja de professionella utövarna. Det sker dels genom att engagera utövare i olika delar av museiverksamheten dels genom att bidra med utbildningar, nätverksträffar med mera.

Framtida utmaningar finns i att utveckla nätverk med länets hemslöjdsorganisationer, likaså att lyfta den mindre uppmärksammade slöjden som kulturområde trots att eget handarbete/slöjddande alltid ligger högt i kulturvaneundersökningar. Den digitala utvecklingen, hållbarhetsengagemanget och pandemin gjort att fler människor hittar till hantverk. Slöjden har blivit mer synlig både i och utanför regionen sedan museet flyttade in i nya lokaler med ändamålsenliga slöjdverkstäder. Museets verkstäder och utställningsmöjligheter är positivt för verksamheten. Det finns ett behov av att öka tillgängligheten till och användningen av dessa.

Inom hemslöjden finns en åldrande generation men återväxten är relativt god. Konsulentverksamheten behöver därför göra sig mer synlig för dessa nya utövare.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Med analog och digital verksamhet inspirera länets invånare till hantverkande, i synnerhet barn och unga
- Lyfta slöjd och hantverk som kulturområde
- Stärka professionella kulturskapares villkor
- Ha hållbarhet som ledord för produktion, arbetssätt och innehåll.

Biblioteksutveckling

I Sörmland finns nio kommuner och lika många folkbiblioteksorganisationer som skiljer sig åt i storlek och förutsättningar. Avseende utbud och service liknar folkbiblioteken varandra, samtidigt präglas de starkt både av kommunernas egenart och enskilda biblioteksmedarbetares intressen och ambitioner. Inom länet finns en grundläggande struktur för kompetensutveckling, dialog, utbyte och i viss mån samverkan mellan folkbiblioteken. Strukturer för formell samverkan och samordning av resurser har stor utvecklingspotential. I bibliotekslagen står tydligt uttryckt att bibliotek ska finnas tillgänglig för alla. Hur det ska gå till på bästa sätt är på samma gång en fråga för varje enskilt bibliotek, som för biblioteksväsendet i stort.

En utmaning är också att lyfta, värna och vårda biblioteksuppdraget att vara tillgängligt, bidra till det demokratiska samhället till såväl kunskapsinhämtning, information som till bildning av individen.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan och samordning mellan folkbiblioteken kopplad till förändrade behov och beteenden hos biblioteksanvändarna i och med den digitala transformation som pågår
- Utveckling och innovation med användarcentrerade metoder.
- Insatser som leder till ökad likvärdighet och tillgänglighet i folkbibliotekens utbud och service

Litteratur

Konstområdet är relativt ungt, sett ur kultursamverkansmodellens perspektiv, och är därmed i en spännande utvecklingsfas i många delar av landet, så också i Sörmland. Litteraturen står å ena sidan stark med ökande försäljningssiffror och nya format så som e-ljudböcker via prenumerationstjänster. Å andra sidan är det fortsatt mycket svårt att försörja sig på smalare och konstnärligt förnyande innehåll. Många aktörer delar sin tid med annan försörjning för att kunna ägna sig åt sitt litterära skapande.

I Sörmland finns ett levande litteraturliv som består av etablerade och kanske blivande författare, estradpoeter, arrangörer av litterära arrangemang, bibliotek och förlag med

flera. Många språk, olika åldrar och genrer finns representerade. Sedan litteraturen började att undersökas och kartläggas med någon slags systematik runt 2015 har kunskapen om fältet ökat, både från regionens sida och mellan aktörerna.

Uppdraget/funktionen litteraturutvecklare är permanent sedan 1 januari 2021. Att uppfylla alla förväntningar och förhoppningar är omöjligt men att staka ut en väg och hålla sig till den utan att mista förmågan till lyhördhet och flexibilitet är sannolikt en framgångsfaktor. Fragment av strukturer för stöd och nätverkande inom fältet finns, men stabila strukturer som i hög grad står för sig själva saknas idag i Sörmland. Exempelvis erbjuder idag endast ett fåtal kulturskolor kreativt skrivande som ämne och unga med skrivande som intresse får förlita sig på sin egen förmåga att hitta utvecklingsmöjligheter, i bästa fall med stöd av en engagerad lärare. Unga skrivande uttrycker ett starkt behov av att träffa likasinnade.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan med och mellan olika aktörer inom Sörmlands litterära ekosystem
- Stabilisera och vidareutveckla strukturer för talangutveckling, främst för barn och unga, men också vuxna
- Synligheten/medvetenheten om det litterära Sörmland ska ökas genom kommunikativa insatser

Läsfrämjande

På statlig nivå finns flera satsningar och initiativ som på olika sätt kan stärka läsfrämjande verksamhet både lokalt och regionalt. Samverkan mellan intressenter från offentlig- och ideell sektor är ett uttalat krav för att kunna ta del av flera av satsningarna. I Sörmland finns etablerad och pågående samverkan mellan den regionala biblioteksverksamheten och barnhälsovården, LSS, äldreomsorg och folkbiblioteken. I kommunerna ser förutsättningarna olika ut, men någon form av samverkan kopplat till läsfrämjande finns inom samtliga kommuner. Folkbiblioteken i Sörmland har en viss samverkan sinsemellan kopplat till likvärdigt utbud av medier med fokus på tillgänglighet och digitala format.

I Sörmland är utbildningsnivån relativt sett lägre än i övriga landet, samtidigt som arbetslösheten är högre. Barnfattigdomen är förhållandevis hög och det finns flera utpekade så kallade utsatta områden. Sannolikt finns här ett samband med läsvanor och språklig förmåga. Vi vet att språkutvecklingen under de första 3 åren i ett barns liv är avgörande. Med ett utvecklat språk och goda möjligheter till läsning ökar en persons chanser till god hälsa och livskvalitet. Att alla människor ska ha tillgång till läsning i för dem tillgängliga format kan vara kostnadskrävande. Sörmland har en del landsbygd och vi ser en demografisk utveckling mot en högre andel äldre, vilket adderar långa avstånd till det fysiska biblioteket och digitalt utanförskap som potentiella hinder för läsning.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan regionalt och nationellt för ökad likvärdighet i service, utbud och tillgänglighet på lokal nivå
- Små barns språkutveckling
- Verksamhetsutveckling och innovation med användarcentrerade metoder

Regional enskild arkivverksamhet

Arkiv Sörmland

Under föregående kulturplanperiod har Arkiv Sörmland, genom interregional samverkan, arbetat systematiskt och intensivt för att få till stånd ett system för långsiktigt bevarande, ett e-arkiv. Vi har för avsikt att vidareutveckla detta till en e-arkivcentrumbildning för den enskilda sektorn. Här kan digitalt födda och digitalt bevarade handlingar förvaras och tillgängliggöras för en bred allmänhet.

Den sörmländska modellen, där föreningars arkivhandlingar förvaras och tillgängliggörs i kommunerna, behöver uppdateras så att den anpassas till samtid och framtid. Samverkan med länets kommuner och regionarkivet ska ses över.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Interregional samverkan i avsikt att vidareutveckla e-arkiv för den regionala enskilda sektorn, en e-arkivcentrumbildning
- Digitalt bevarande
- Samverkan med länets kommuner och regionarkivet
- Tillgängliggörande av arkivhandlingar

Svenskt barnbildarkiv

Av Svenskt barnbildarkivs 700 000 bilder är 120 000 digitaliserade och sökbara i arkivets registreringssystem. För att möta det ökade intresset för samlingarna arbetar SBBA för att fler bilder görs tillgängliga och sökbara i tillförlitliga registrerings- och bevarandesystem. Det ökade intresset skapar också ett behov av en användarvänlig visningsplattform där samlingarna kan ses, var man som användare än befinner sig.

Arbetet med att knyta kontakter, bygga samarbeten och utbyten med såväl forskare och studenter nationellt och internationellt liksom lokalt, med de sörmländska kulturinstitutioner som arbetar med barns skapandeprocesser, ligger högt i SBBA:s prioriteringar. Även här aktualiseras behovet av en digital visningsplattform.

SBBA vill vidareutveckla metoder för fördjupade tematiska insamlingar och låta fler barnröster bli representerade i arkivet. I regionen är målet att SBBA skall vara synlig på alla platser och på olika sätt stärka barnbildens värde.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Utveckla barns och ungas deltagande i arkivverksamheten
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan

Unga kulturyttringar och genreöverskridande kulturverksamhet

Kompletteras senare, utgångspunkten är den ungculturenkät som genomförts i slutet av 2021, och som analyseras i nuläget.

Regional utveckling och kultur

Att konst- och kulturpolitik inte ska styras av andra samhällsintressen som grund är uppenbart utifrån dess egenvärde. Men i den regionala kultursynen, de kulturstrategiska utgångspunkterna pekas på att konst och kultur har stor betydelse också inom alla samhällsområden. Kultur skapar bland mycket annat värde för människors hälsa och livskvalitet, bidrar till upplevelser och intryck i besöksnäring, rör sig i gränsområdet mellan konst och näring bland kreativa och kulturella näringar (KKN), är en arena för integration och social hållbarhet, bidrar till kompetens och bildning, har stor påverkan på boendemiljö och platsens attraktivitet, liksom för boende och arbetsmarknad. Konst och kultur är med sitt egenvärde av betydelse för regional utveckling och samhällsbyggandet. En kulturdriven samhällsutveckling, i stad och land, kan skapa andra förutsättningar och möjligheter för attraktivitet, meningsfullhet, boende och tillgänglighet till samhällsfunktioner.

Även folkbildningen i Sörmland är av stor betydelse för den regionala utvecklingen. Inte bara som en bildnings- och utbildningsinstans, utan också som kulturbärare och förmedlare. Konst och kultur är en stor del av folkbildningens verksamhet, når många och bidrar därmed till både kompetensförsörjning och ett aktivt kulturliv, både som deltagare och att ta del av. En välutvecklad folkbildning möjliggör också en ökad attraktivitet för individen, genom ett brett och aktivt engagemang i aktiviteter och upplevelser. Inte minst när det gäller att arbeta med estetiska kurser, förberedande för konst och kulturutbildningar, eller att skapa kulturentreprenörskap.

I Sörmland togs ett politiskt beslut i den regionala utvecklingsnämnden och i nämnden för kultur, utbildning och friluftsverksamhet, om ett uppdrag till respektive verksamhetsområden att samverka och samarbeta med varandra kring och i områden där ett gränssnitt i respektive uppdrag finns. För den kommande planperioden kommer särskilt fokus därför att ligga på att utveckla gemensamt arbete kring KKN, inom besöksnäring, bildning, utbildning samt samhällsplanering.

Detta avsnitt kommer att kompletteras med tydligare beskrivningar.

Kulturplanens funktion och grund

Syftet med kulturplanen

Kulturplanen är både ett program och ett styrdokument för den regionala kulturverksamheten, konst- och kulturpolitiskt. Det skrivs i enlighet med förordningen om kultursamverkan till vissa delar, samtidigt som den pekar på helheten i länets kulturliv. Här identifieras också de olika aktörerna, samverkansparter och former, samt ambitionen att svara på varför – vad – hur vi arbetar med kulturen i Sörmland.

Kulturplanen skrivs med både staten, kommunerna, fri konst, politiker, aktörer och föreningar som målgrupp. Den lagreglerade delen skrivs för att få medfinansiering till att utveckla och skapa kultur i länet, men annat beskriver kulturella relationer som är grundstenar i ett aktivt, engagerat kulturliv. Planen har också syftet att tydliggöra den grundläggande synen på konst – och kulturpolitik, och de val den regionala kulturverksamheten ska utgå från i planering och genomförande av aktiviteter. Planen har inte ambitionen att ha en hög konkretisering, utan ha prioritet på kultursyn, strategiska inriktningar och prioriteringar. Den årliga aktivitetsplanen som är kopplad till kulturplanen tar upp insatser och prioriterat utövande - ”huret”- i verksamheterna, som också är en grund för den årliga statliga medfinansieringen.

Skapandet av kulturplanen

Utmaningen med en ny kulturplan är att lära av tidigare erfarenheter, och samtidigt se nya perspektiv och möjligheter. Att se vilka frågor som är mest relevanta för framtiden, att se vilka förbättringar och utvecklingsområden som finns. Inför arbetet så identifierades behovet av att bättre balansera kultur- och konstpolitik och att få en beskrivning på vilken kultursyn regionen ville stå för, som skulle innefatta både konst-och kulturpolitiken.

Att ta fram en ny kulturplan är ett omfattande arbete som innebär att många behöver involveras, många ska och behöver lämna synpunkter och förslag, och många olika nivåer av aktörer förutsätts delta. För denna kulturplaneperiod är ambitionen att kulturplanen ska vara mer strategisk inriktad, ha mer av vägval och inriktningar än specifika aktiviteter, och spegla länets vision för dess kulturliv. Hänsyn behöver ändå tas till nationella kulturpolitiska mål och prioriteringar, liksom till regionala och kommunala. Därtill finns viljan att utveckla samverkan och former, att stärka länet som kulturplats och som kulturarena.

Inledningsvis arbetades ett ramverk fram, vilka delar en kulturplan skulle ta upp. En mycket grundläggande tanke var vilken kultursyn den regionala kulturen skulle bygga på. I Samkultur arbetades sedan vision, målbild, ambition och grunderna för de strategiska utvecklingsområdena fram, och som också blev en del av underlaget för samverkansdialogerna. Med kommunerna togs en arbetsprocess fram för dialogmöten,

där kommunerna hade ansvaret för att forma mötesformen, delar av innehållet och hur inbjudan till deltagande utformades. Regionen tog in en fristående processledare för att leda dialogmöten med och i kommunerna, och tog in ett kunskapshöjande inslag genom en föreläsning kring kulturpolitik, dess utformning och grunden för kultursamverkansmodellen. Det medförde att varje dialogmöte i kommunerna blev olika i format och innehåll, liksom att några möten genomfördes med politik och tjänstepersoner, andra med inbjudna företrädare för kulturskapare och civilsamhälle. Sammantaget har hela processen blivit underlag för en kulturplan, med samverkan som ledord, behovsorientering som grund, en tillit till konsten som kulturell trygghet, och en kultursyn som kan bidra till svaret på frågan - varför kultur?

Uppföljning av kulturplanen

Kulturplanen är ett styr- och planeringsdokument, beslutat i regionfullmäktige vart fjärde år. Kulturplanen följs varje år av en aktivitetsplan, som anger vad och hur den regionala verksamheten fokuserar på aktuellt år. Den planen följs årligen upp i den ansvariga nämnden, liksom på nationell nivå. Därutöver planeras för en uppföljning i samverkansorganet Samkultur Sörmland. Regionen rapporterar varje år in i Kulturdatabasen, det nationellt gemensamma systemet för kultursamverkansmodellen, den regionala verksamheten, i huvudsak i siffror. Uppgifter i den tas om hand och följs upp av nationella myndigheter, men också i regionen och i Samkultur Sörmland.

- Inför och under planperioden ska därför en struktur för uppföljning av kulturplanen och dess årliga aktivitetsplan arbetas fram, som möjliggör för berörda intressenter att ta del av utvecklingen

Lagar som styr kulturverksamheten

Förteckningen över lagar bör innehålla två meningar per lag som beskriver lagen inriktning och varför den är viktig för kulturen i Sörmland.

En beskrivning av barnkonventionen, bibliotekslagen, museilagen samt lagen om nationella minoriteter, m fl - dess innehåll och syften.

Kompletteras senare.

Bilaga 1 – Förutsättningar för kultur och kulturskapande i kommunerna 2022

– ett urval framtaget med kommunerna

Underlaget i följande bilaga togs fram tillsammans med kommunerna under hösten 2021. Texterna är kommunernas egna ord om sina kommuner. Samtliga delar beskriver kommunernas förutsättningar för kultur och kulturskapande. I många fall är informationen ett urval, för fullständiga uppgifter vänligen kontakta respektive kommun.

Vingåker

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	9 144
Styrning	Kultur och fritidsnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Löpande program såväl som vid enskilda tillfällen. Sker inom egen budget (barn och unga). Kompletteras av biljettintäkter.
Kontanta kulturbidrag	Föreningsbidrag, Bidrag till studieförbunden, Arrangemangsbidrag.
Kommunala bidrag i annat än pengar	Hyressubvention, mobil scen för uthyrning.
Särskilt stöd till unga	Ungdomsstipendier
Kulturskola	Kulturskola med kurser i bild, dans, drama, musik, film, kör och dirigering.
Estetiskt gymnasium	Nej
Bibliotek	Huvudbibliotek i Vingåker. Filial i Högsjö.
Platser för kultur i kommunal regi	Slottskolans aula samt Musiksalongen på Säfstaholms slott, Åbrogården spegelsal, fritidsgården.
Utställningslokaler i kommunal regi	Säftsaholms slott. Urval görs av kultursamordnaren och Konstföreningarna som bokar kommunens lokaler.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Mångfaldsfestival
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	-
Nationella minoriteter	Särskilda satsningar via folkhälsostateg.
Arkiv	Kommunarkiv. Hembygdsföreningens arkiv.
Platser för kultur - ej i kommunal regi	Folkets park, Folket hus i Högsjö
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	Konditori Sultans galleri
Musikstudios	-
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	Säftsaholms slott, Slottsskolans aula, Åbrogården spegelsal
Bygdegårdar	Folkets hus i Högsjö, bastuhuset i Läppe, hembygdsgård och skolans lokaler i Österåker, bygdegård i Marmorbyn, bygdegård i Baggetorp
Kulturarv	Baggetorps bygdegård, Marmorbyns bygdegård, Marmoruseet, Hembygds museum, Lindberga Nostalgimuseum
Kulturföreningar	Sex bidragsberättigade kulturföreningar (2020).
Aktiva studieförbund	ABF, Studieförbundet Bilda, Studieförbundet, NBV, Ibn Rushd, Studieförbundet Vuxenskolan
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	Konstnärskollektivet SOS- Söder om Sjön, Samverkarna
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	Widén-Strand o Poppe
Utbildningar inom kultur	-

Flen

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	16 431
Styrning	Barn-, utbildnings- och kulturnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Löpande såväl som vid enskilda tillfällen. Sker inom egen budget.
Kontanta kulturbidrag	Evenemangsbidrag för föreningsevent, Allmänt föreningsstöd.
Kommunala bidrag i annat än pengar	Utlåning av utrustning/teknik, hyressubvention
Särskilt stöd till unga	Bidraget Pengar i Påse. Coachning är en del av stödet.
Kulturskola	Avgiftsfri kulturskola
Estetiskt gymnasium	Nej
Bibliotek	Huvudbibliotek i Flen. Filialer i Hälleforsnäs, Bettna och Malmköping.
Platser för kultur i kommunal regi	-
Utställningslokaler i kommunal regi	Konstgalleri på Bruket-området i Hälleforsnäs för professionell konst. Gallerirum på Flens bibliotek för intresserade, privatpersoner och föreningar.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	En återkommande kultur- och litteraturfestival på hösten, Midsommarfirande, Nyårsevent.
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	Kultur arbetar tillsammans med Näringsliv och turism med KKN. Flertal satsningar har gjorts.
Nationella minoriteter	-
Arkiv	Kommunarkiv.
Platser för kultur - ej i kommunal regi	Virrestad gård och Teater Klämman, Mellösaverken, Idéfarmen, Orrestad gård, Lida gård, Tealokalen, Diverse folkets hus, hembygdsgårdar, slott och caféer.
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	-
Musikstudios	Fritidsgårdarna och studieförbundet
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	Kulturskolan har lokaler och tillgång till skolans aula och scen.
Bygdegårdar	Dunkers församlingshem, Lindersborgs bygdegårdsförening, Skebokvarn, Vadsbo-Blacksta föreningsgård
Kulturarv	Det finns många museer i privat regi. Bland annat Malmahed museum och Gjuterimuseet i Hälleforsnäs.
Kulturföreningar	Tolv bidragsberättigade kulturföreningar (2021).
Aktiva studieförbund	ABF, Studieförbundet Vuxenskolan, Studieförbundet är de tongivande men fler får stöd.
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	Mellösaverken. Idéfarmen.
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	Teater Klämman, Sigridslund.
Utbildningar inom kultur	-

Katrineholm

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	37 765
Styrning	Kulturnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Löpande såväl som vid enskilda tillfällen. Fokus barn och unga. Sker inom egen budget.
Kontanta kulturbidrag	Grundbidrag, Projektbidrag, Arrangemangsgaranti, Särskilt kulturstöd, Stöd till studieförbunden
Kommunala bidrag i annat än pengar	Utlåning av utrustning/teknik, hyressubvention
Särskilt stöd till unga	Bidraget Snabba stålar, Märta Bergqvist kulturstipendium för unga kulturutövare, Coachning i arrangemang.
Kulturskola	Kulturskola med kurser i musik, musikal, dans, bild och form, teater, kreativt skrivande. Ca 730 elever. Avgift 300 eller 600 kr/termin.
Estetiskt gymnasium	Nej
Bibliotek	Huvudbibliotek med MerÖppet i Katrineholm. Tre filialer, 16 grundskolebibliotek och 2 gymnasiebibliotek.
Platser för kultur i kommunal regi	Kulturhuset Ängeln- Hörsal för föreläsningar, mötesrum för föreningar, Ungkulturhus Perrongen/ fritidsgård - Musikscen och musikstudio, Turbinen (black box), Tallåsaulan – konsertlokal, Dufveholmshallen – storföreställningar, Utomhusscenen i Stadsparken.
Utställningslokaler i kommunal regi	Konsthall i Kulturhuset Ängeln. Urval görs av konstenhetens personal.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Kulturnatt, Barnkulturdag, Katrineholmsveckan, Litterär afton, Kulturskolans storföreställning
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	Näringslivskontoret ansvarar för frågan.
Nationella minoriteter	Särskilda satsningar görs.
Arkiv	Digitala arkivet "Sydarkivera". Kommunarkiv.
Platser för kultur - ej i kommunal regi	DuD - danssalar och blackbox för teater, Musikens hus – konsertlokal, Gamla folkets hus/Safiren - Teater- och musikföreställningar, föreläsningar, Utomhusscener vid Djulö herrgård, Kyrkor
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	Konstmagasinet - galleri KiKK, Galleri 12, Konstgalleri på ETC Solpark
Musikstudios	Ungkulturhuset Perrongen och Sensus
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	DuD – lokaler för dans och teater, Sensus – replokaler.
Bygdegårdar	Lerbo bygdegård, Granheds bygdegård, Björkviks bygdegård, Norrotens bygdegård.
Kulturarv	Fogelstad, Stora Djulö, Julita gård, Eriksbergs slott
Kulturföreningar	42 bidragsberättigade kulturföreningar.
Aktiva studieförbund	ABF, BILDA, Studieförbundet vuxenskolan, Studieförbundet, Sensus
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	ETC Solpark och Konstfrämjandet Kraft, Galleri 12.
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	Insamlingsstiftelsen Fogelstad, Nordiska museets verksamhet i Julita.
Utbildningar inom kultur	Åsa folkhögskola – dans. Huvudman Region Sörmland.

Eskilstuna

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord

Invånare (2020)	106 975
Styrning	Kultur och fritidsnämnd samt Torshälla stadsnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Löpande såväl som vid enskilda tillfällen. Särskilda satsningar riktade till barn och unga, nationella minoriteter, landsbygd och prioriterade stadsdelar. Sker inom egen budget.
Kontanta kulturbidrag	Kulturstipendier/arbetsstipendier för professionella kulturskapare, Projektbidrag för fria kulturutövare, Arrangemangsbidrag för finsk kultur, Arrangemangsbidrag för publik verksamhet för stödberättigade ideella föreningar, Bidrag för särskild samhällsnytta, Stimulansbidrag för idrott och kultur, Utbildningsbidrag för ledare och personer med förtroendeuppdrag, Bidrag till studieförbund, Arrangemangsbidrag för arrangemang i Torshälla, STIGA Sports Arenas evenemangsfond samt kommunföretagens evenemangsfond.
Kommunala bidrag i annat än pengar	Hyressubventioner, scenvagn för uthyrning, kostnadsfri scen, samverkansöverenskommelser och sponsring.
Särskilt stöd till unga	Bidraget Ung pott. Utbildningsprogrammet Unga kulturarrangörer i samarbete mellan kommunen och föreningen Royal.
Kulturskola	Kulturskola med kurser i instrument, sång och kör, låtskrivari och musikproduktion, dans, film och animation, teater, järnsmede, musikal, bild och form, skrivande, keramik. 1267 platser. Terminsavgift 550 kr/termin. Finns också öppen kulturskola och El Sistema.
Estetiskt gymnasium	Ja
Bibliotek	I Eskilstuna och Torshälla finns det sex bibliotek och en biblioteksbus. Svenska Deckarbiblioteket.
Platser för kultur i kommunal regi	Lokomotivet, Teatern - Stora scen, Teatern - Lilla scen, Contrast, Konserthallen, Kulturskolan Gamla teatern, Rademacher-scenen, Holmberget (utomhus), Scen på Fristadstorget (utomhus), Scen på Östra torget i Torshälla (utomhus), Stiga Arena, Balsta musikslott (ateljéer och replokaler), Musikproduktionsrum och danssalar i de 13 mötesplatserna.
Utställningslokaler i kommunal regi	Eskilstuna Konstmuseum, Ebelingmuseet i Torshälla, Skulpturparken Holmberget. Utbudet kureras av Konstmuseets anställda
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Torshälla kulturfestival, Kulturfest Kulturnatten, Branschfest med prisutdelning av musikpris och stipendier, Folk och kultur samt programläggning vid speciella dagar/veckor så som Spring Pride, kvinnodagen, påsk, halloween, jul, förskoledagen, nationaldagen, etc.
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	Arbetar med frågan via destination Eskilstuna. Flertal satsningar har gjorts.
Nationella minoriteter	Särskilda satsningar görs. Kommunen är finskt förvaltningsområde.
Arkiv	Eskilstuna stadsarkiv, det nationella minoritetsarkivet Sverigefinlänarnas arkiv, Eskilsällan, Svenskt barnbilsarkiv och Stadsmuseets samlingar och arkiv
Platser för kultur - ej i kommunal regi	Urval av spelplatser/scener utanför kommunal regi: Biograf Royal, Biografbaren, Café Norr, Scenkonst Sörmland - lilla och stora blackboxen, Beckalin - Gamla stan, Saga Salongen Torshälla, Haneberg i Näshulta, Parken Zoo, Vilsta Sportcafé, Marys café, Bergströmska gården, Gamla Tryckeriet, Hembygds-museet i Barva, Munktellmuseet, Linbanemuseet i Malmberga, Folkets hus Royal, ABF-huset Visheten.
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	Eskilstuna konstförening, Konstfrämjandet Sörmland, Galleri Källaren, Form & Färg verkstaden, Galleri Lindell, Galleri Gamla stan, Galleri Borgenhag Holmqvist, Wäsby galleri, Målarsjukhusets konstgalleri, Galleri Bogården, Galleri Konst-igt, Galleri Talltorp, Konstfrämjandet, Ateljé Fleece, Keramikstudion, Torshälla konstförening

Musikstudios	Det finns studios i vissa fritidsgårdar/mötesplatser samt i Balsta musikslott. Finns även några privata musikstudios som drivs av företag.
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	Det finns många replokaler i Balsta musikslott som kan bokas via studieförbunden Folkuniversitetet, Sensus och Studieförbundet. Danssalar, musikrum för produktion och repetition finns via kommunens mötesplatser och fritidsgårdar. Kulturskolan, studieförbunden samt tex Dansakademien i ABF:s regi har även tillgång till salar.
Bygdegårdar	Barva Bygdegård/Barvagården, Jädersgården, Vilans Bygdegård, Västermo Bygdegård.
Kulturarv	Stadsmuseet - Lagersbers säteri, Ångbåten Gerda, Rademachersmedjorna och Sörmlandsgården. Bergströmska gården, Gamla Tryckeriet, Hembygdsmuseet i Barva, Munktellmuseet, Linbanemuseet i Malmberga, Sigurdistningen, Gravfälten i Tumbo, Runstenarna vid Balsta, Lövhultastenen, Stora Tidö-Stenen, Eskilstunkistan, Fornborgen Ogaklev, Öja-Västermo Hembygdsförening, Näshulta Hembygdsförening, Husby-Rekarne Hembygdsförening, Hembygdsföreningen Kjula-Jäder, Gillberga-Lista Hembygdsförening, Årla Stenkvista Hembygdsförening, Barva Hembygdsförening, Sällskapet S:t Eskil, Hällbybrunn Hembygdsförening, S:t Olofs Gille, Torshälla hembygdsförening.
Kulturföreningar	78 bidragsberättigade kulturföreningar (2019).
Aktiva studieförbund	Studieförbundet Vuxenskolan, Sensus, Folkuniversitetet, Studieförbundet, ABF, Bilda, Ibn Rushd, NBV, Kulturens och Medborgarskolan.
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	Konstfrämjandet, Konstrundan i Torshälla, Konstens vecka, Eskilstuna, Färg & Formverkstaden (förening)
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	Främst föreningar som exempelvis Eskilstuna Riksteaterförening, Scenknuten, Moderna Operan, Teater Crum, barnteaterföreningen Loppa, mm men även företag så som EskilstunaRevyn och fria aktörer som Mer Dans åt Folket.
Utbildningar inom kultur	Eskilstuna folkhögskola med Region Sörmland som huvudman. Let's move, Dansakademien.

Strängnäs

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	37 290
Styrning	Kulturnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Insatser vid enskilda tillfällen. Barn och unga är prioriterad målgrupp. Sker inom egen budget.
Kontanta kulturbidrag	Bygdegårdsbidrag, Medlemsbidrag och anläggningsbidrag, Arrangemangsbidrag, Bidrag till studieförbund, Mötesplatsbidrag.
Kommunala bidrag i annat än pengar	Samarrangemang, hyressubventioner
Särskilt stöd till unga	Bidraget Snabba pengar för unga arrangörer. Dessutom hjälp med lokal, teknik och viss marknadsföring.
Kulturskola	Kulturskola med kurser inom musik, bild, keramik, film och animation, dans, drama/teater, nycirkus. Terminsavgift 700 kr/termin.
Estetiskt gymnasium	Nej
Bibliotek	Ett huvudbibliotek och tre kommundelsbibliotek.
Platser för kultur i kommunal regi	Thomas Arena Teater, Titthålstéater, Paulinska Salén, Ugglans Park Scén, Multeum scenrum, Mötesplats Åker, Mötesplats Mariefred, Mötesplats Stallarholmen, Strängnäs väderkvarn och Grassagården.
Utställningslokaler i kommunal regi	Utställningshall, kurerad av kulturproducent. Gallerigång, kurerad av kulturproducent men med lägre krav.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Kulturdagen, Nationaldag.
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	Diskussioner förs mellan kulturkontor och näringslivsavdelningen.
Nationella minoriteter	Samarrangemang kring nationaldagar.
Arkiv	Kommunarkiv i kommunhuset.
Platser för kultur - ej i kommunal regi	Strängnäs Domkyrka, Engelska parken, Konstfabriken, Kafé Klaver, Drömfabriken.
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	POM galleri, Konstfabriken, Ateljé Gulán, Gula rosornas galleri, Ramboden.
Musikstudios	Fritidsgården och studieförbundet
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	Studieförbundet
Bygdegårdar	Sex föreningar får i nuläget bygdegårdsbidrag.
Kulturarv	Åkers hembygdsmuseum, Gripsholms slott, Mälsåkers slott, Strängnäs Domkyrka, Domkyrkobiblioteket, Roggebiblioteket, Strängnäs väderkvarn, Grassagården, Östra Sörmlands museijärnväg, Åsa gravfält, Callanderska gården, Kalkbro, Vårfruberga klosteruin.
Kulturföreningar	49 bidragsberättigade kulturföreningar (2020).
Aktiva studieförbund	ABF, Studieförbundet, Bilda, Vuxenskolan, Medborgarskolan och Sensus.
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	Konstfabriken Sammanlutning av konstnärer, SKAK Strängnäs konstnärssakademi (även detta förening).
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	-
Utbildningar inom kultur	-

Trosa

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	14 309
Styrning	Kultur- och fritidsnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Löpande såväl som vid enskilda tillfällen. Enheter inom äldreomsorg, skola mm arrangerar egna kulturprogram. Sker inom egen budget.
Kontanta kulturbidrag	Verksamhetsbidrag Kultur, Driftbidrag Kultur, Arrangemangsbidrag, Stöd för utvecklingsprojekt.
Kommunala bidrag i annat än pengar	Hyressubvention, överenskommelser
Särskilt stöd till unga	-
Kulturskola	Kulturskola med kurser i musik, film, dans, bild, teater. Terminsavgift 550 kr/termin. 3 – 400 platser.
Estetiskt gymnasium	Nej
Bibliotek	Två bibliotek med Meröppet, ett i Trosa och ett i Vagnhärad
Platser för kultur i kommunal regi	Tomtaklintskolans aula och Skärborgarnas hus har mindre scener inomhus.
Utställningslokaler i kommunal regi	Biblioteken, Skärborgarnas hus, Trosa kvarn har använts som utställningslokaler.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Kulturskolan arrangerar årligen Kulturskolefestival. Fritidsgårdarna arrangerar årligen Festival 156
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	Ansvar delas mellan Näringslivsenheten och Kultur & förening.
Nationella minoriteter	Särskilda satsningar görs. Kommunen är finskt förvaltningsområde.
Arkiv	Kommunarkiv och lokala hembygdsarkiv i de tre hembygdsföreningarnas regi.
Platser för kultur - ej i kommunal regi	Tureholms slottsteater.
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	Ett flertal privata mindre gallerier finns i kommunen.
Musikstudios	-
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	Mindre anläggningar finns i fritidsgården.
Bygdegårdar	Garvaregården, Trostorp och Folkvik. På samtliga hembygdegårdar arrangeras kulturaktiviteter året om, t.ex. sommartheater, allsångkvällar, m.m.
Kulturarv	På Garvaregården och Trostorp finns hembygdsmuseum. Vagnhäradshembygdsförening ansvarar även för uthyrning och visning av Kungliga väntsalen i Vagnhäradshus.
Kulturföreningar	16 bidragsberättigade kulturföreningar (2020).
Aktiva studieförbund	ABF, Bilda, Studieförbundet, Sensus, Studieförbundet Vuxenskolan
Sammanslutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	-
Sammanslutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	-
Utbildningar inom kultur	-

Gnesta

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen. OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	11 421
Styrning	Kommunstyrelse. Ärenden behandlas i kultur- och fritidsutskottet.
Kommunens egna kulturprogram	Insatser vi enskilda tillfällen och arrangemang i samverkan med Scenkonst Sörmland. Sker inom egen budget.
Kontanta kulturbidrag	Kulturarrangemang, Samarbetsavtal, Drift föreningsbyggnader, Bidrag studieförbund, Kalaset, Konstrundan, Inköp av konst.
Kommunala bidrag i annat än pengar	Hyressubvention, utlåning av utrustning
Särskilt stöd till unga	Bidraget Ung kultur
Kulturskola	Kulturskola med kurser inom dans, drama/teater, musik och musikal. Terminsavgift 700 kr/termin. Finns öppen kulturskola som är avgiftsfri.
Estetiskt gymnasium	Nej
Bibliotek	Huvudbibliotek i centrala Gnesta. Filial i Stjärnhov.
Platser för kultur i kommunal regi	Elektron, utomhusscenen på ett litet torg utanför biblioteket.
Utställningslokaler i kommunal regi	Vi har ingen utställningslokal i kommunal regi. Det går att ställa ut konst i mindre format på biblioteket.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Kalaset för alla barn, Kulturskolans dag och Nationaldagen.
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	-
Nationella minoriteter	-
Arkiv	Kommunarkiv
Platser för kultur - ej i kommunal regi	Fyra hembygdsgårdar, en förenings- och restauranglokal, en större scen/kulturarena som bokar artister och evenemang och en föreningslokal som ägs av ett byalag.
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	Två större gallerier som ägs av privatpersoner, Lagår'n i Ullsta och en Tiondelada och en konsthall som ägs av en stiftelse.
Musikstudios	En privat musikstudio som är bokningsbar för professionell inspelning.
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	Privata
Bygdegårdar	Två aktiva bygdegårdsföreningar med lokaler som går att boka.
Kulturarv	Södertuna Slott, Elghammar, Eriksgatan, Gnestas gamla vattentorn, Gnestahöjden, Skottvångs Grufva, Gnesta-Kalle, Gruvmuseum och Åkers bergslag.
Kulturföreningar	26 bidragsberättigade kulturföreningar (2020).
Aktiva studieförbund	Studiefrämjandet, Studieförbundet Vuxenskolan, ABF, Kulturens och Ibn Rushd.
Sammanslutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	Gnesta konstrunda, Ateljé 42, Gnesta konsthall, Art Lab Gnesta.
Sammanslutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	Gnestarevyn, Långsjö teater
Utbildningar inom kultur	-

Oxelösund

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	11 995
Styrning	Kultur och fritidsnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Löpande såväl som vid enskilda tillfällen. Sker delvis inom egen budget, delvis med biljettintäkter och sponsring.
Kontanta kulturbidrag	Föreningsbidrag
Kommunala bidrag i annat än pengar	Hyressubvention, mobil scen för uthyrning, utlåning av teknik.
Särskilt stöd till unga	Bidraget Påse med pengar. Det finns möjlighet att arrangera med hjälp av fritidsledare.
Kulturskola	Kulturskolan startade 2021.
Estetiskt gymnasium	Nej
Bibliotek	Ett huvudbibliotek och fyra skolbibliotek.
Platser för kultur i kommunal regi	Eventsalen på Koordinaten och fritidsgården.
Utställningslokaler i kommunal regi	Två gallerier och bibliotekstorget.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Ljus och värme (kommunens stora julmarknad) och Barnlördagsliv. Valborg och nationaldag.
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	-
Nationella minoriteter	Särskilda satsningar görs. Kommunen är finskt förvaltningsområde.
Arkiv	Lotsarkivet. Oxelösundsrummet. Bildarkiv. Kommunarkiv.
Platser för kultur - ej i kommunal regi	S:t Botvids kyrka och Stjärnholms kyrka, Oxelö krog.
Biograf	Nej
Utställningslokaler – ej kommunal regi	-
Musikstudios	Via mobil studio på bokade tider
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	NBV driver en danslokal.
Bygdegårdar	Oxelösunds Hembygdsförening, Mästerlotsen med flera
Kulturarv	Oxelösunds hembygdsförening, Femörefortet, Gamla Oxelösund, Sörmlands Veteranjärnväg med Järnvägsmuseum och veteranjärnväg, Sjöfartsmuseet, Skärgårdsmuseet.
Kulturföreningar	Åtta bidragsberättigade kulturföreningar (2020).
Aktiva studieförbund	ABF, NBV, Studieförbundet vuxenskolan, Studieförbundet, Sensus.
Sammanslutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	Konstföreningen Fokus och konstföreningen Färgklicken.
Sammanslutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	-
Utbildningar inom kultur	-

Nyköping

Här skriver kommunen en text om förutsättningarna för kultur och kulturskapande i kommunen.

OBS! Max 200 ord.

Invånare (2020)	57 071
Styrning	Kultur- och fritidsnämnd
Kommunens egna kulturprogram	Löpande såväl som vid enskilda tillfällen. Sker delvis inom egen budget (bibliotek och kultur för barn och unga). Delvis med biljettintäkter och uthyrning (kultur för vuxna).
Kontanta kulturbidrag	Arrangemangsbidrag
Kommunala bidrag i annat än pengar	Hyressubvention
Särskilt stöd till unga	Kulturstipendier. Coaching i skapande av kulturarrangemang.
Kulturskola	Kulturskola med kurser inom bild, rörlig bild och hantverk, dans och rörelse, musik, produktion och DJ, teater och drama samt kurser för de yngsta inom alla delar - minisång, orkesterlek, danslek med mera. Terminsavgift 200 eller 700 kr/termin. Ca 900 elever.
Estetiskt gymnasium	Ja
Bibliotek	Tre enheter: Huvudbibliotek, en filial integrerat med skolbibliotek, bokbuss.
Platser för kultur i kommunal regi	Culturum (konserthus), huvudbibliotek, bokbuss, DigidelCenter, Barnkulturcentrum, Nicolaiskolans aula, Kulturskolan, Rosvalla, Nyköpings Teater, Träffen (Folkets park). Nyköpings hus, Dansbanan i hamnen.
Utställningslokaler i kommunal regi	Utställningsyta på huvudbiblioteket Culturumsalongen. Ibland utställningar i bokhallen på Culturum, såsom elevutställning, större inköpta utställningar för barn.
(Årliga) återkommande kommunala kulturarrangemang	Nyköpings Festdagar, Kom Å Se, Gästabudsspelen, LitterArt Gästabud, Nyårspromenaden, Nationaldagen, Midvinterfesten, Scensommarkväll, Kura skymning (inom ramen för Nordiska litteraturveckan) på biblioteket.
Kulturella och kreativa näringar (KKN)	Frågan hanteras av Division Näringsliv, Kultur & Fritid.
Nationella minoriteter	Särskilda satsningar görs.
Arkiv	Nyköpings stadsarkiv
Platser för kultur - ej i kommunal regi	Teatern, Fåfången, Wreta gästgiveri, Dansbanan hamnen, Slakthuset, Diverse bygdegårdar, föreningshus, församlingshem, slott och Folkets Hus.
Biograf	Ja
Utställningslokaler – ej kommunal regi	Galleri Fiskhuset, Galleri Sjöhästen, NloKal, Galleri Guldgruvan i Koppartorp, Gula Kvarn i Näveklarn. NK-villan och Bryggeriet
Musikstudios	Finns ett antal mindre privata.
Replokaler musik/dans/teater eller liknande	Studieförbundet har replokaler för musiker. Teater Sörmland och Propellerteatern har replokaler för teater.
Bygdegårdar	Brukslokalens Alliansförening i Näveklarn, Lästringebygdens, Vrena och Näveklarns Folketshus-föreningar, Stavsjö föreningshus, Bergshammars-, Tystberga-, Runtuna-, Ludgo-Spelviks- och Lids bygdegård finns
Kulturarv	Nyköpings hembygd-förening, NK-villan, Sörmlands Museum, Tunaberg Hembygdsgård, Tystberga hembygdsgård, Stigtomta hembygd-förening, Gryts hembygdsgård, Sättersta hembygd-förening, Svärta Hembygd-förening, Stadsvaktens kulturarvsmuseum, F11 (Nyköpings Flyghistoriska museum), Stavsjö Bruksmuseum, Ångslupen Munter
Kulturföreningar	17 kulturföreningar med föreningsbidrag (2020).
Aktiva studieförbund	Studieförbundet, NBV och ABF.
Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom konst	Kulturstråket (en blandning av föreningar och företag). Aktörerna inom Bryggeriet.

Sammanlutningar, nätverk av fria kulturaktörer inom scenkonst.	Det finns ett flertal privata aktörer som är väldigt aktiva och arrangerar många olika typer av musik/kulturevenemang exempelvis Slottskroger på Nyköpingshus, Tovastugan, Mårtens hus.
Utbildningar inom kultur	Nyköpings Folkhögskola driver en Musikerlinje. Campus Nyköping har en utbildning inom Musik & Eventarrangör.

Upprättad: 2022-03-18
Diarienummer: KS.2022.131

Kommunstyrelsen

Årlig uppföljning av förvaltningens systematiska arbetsmiljöarbete

Förslag till beslut i kommunstyrelsen

1. Kommunstyrelsen godkänner redovisningen av den årliga uppföljningen av förvaltningens systematiska arbetsmiljöarbete, SAM.
2. Kommunstyrelsen ger förvaltningen i uppdrag att vidta de nödvändiga åtgärder som behövs för att komma tillrätta med de brister som framkommit.

Sammanfattning

Kommunstyrelseförvaltningens samtliga enheter har gjort den årliga uppföljningen av SAM enligt kommunens rutin. Uppföljningarna visar att enheterna arbetar systematiskt med arbetsmiljöfrågorna i enlighet med föreskriften, och att arbetet på det stora hela fungerar bra.

Ärendebeskrivning

Enligt arbetsmiljöföreskriften Systematiskt arbetsmiljöarbete (AFS 2001:1) § 11 ska arbetsgivaren varje år följa upp det systematiska arbetsmiljöarbetet. Om arbetet inte fungerar bra ska det förbättras. Uppföljningen ska dokumenteras skriftligt om det finns minst tio arbetstagare i verksamheten.

Enligt beslut i Kommunfullmäktige (KF 19/12 2005 § 212) vilar det yttersta arbetsmiljöansvaret på respektive nämnd. Nämnden ska årligen följa upp och säkerställa att det systematiska arbetsmiljöarbetet i förvaltningen fungerar.

Det systematiska arbetsmiljöarbetet bedrivs enligt kommunens rutin för SAM på alla nivåer i organisationen:

1. Varje enhet i förvaltningen går igenom enkäten Årlig uppföljning och svarar på frågor under rubrikerna Kunskap (8 frågor), Delaktighet (8 frågor), och Systematiskt arbetsmiljöarbete (14 frågor). Enkäten inleds med 11 frågor som ansvarig chef svarar på själv.
2. Positiva iakttagelser och eventuella brister hanteras och åtgärdas i första hand på enheten av chef och medarbetare.
3. Åtgärder som kräver beslut på högre chefsnivå eller samverkan mellan flera enheter, noteras särskilt och behandlats i ledningsgrupp. Åtgärderna noteras i en handlingsplan och följs upp av ledningsgruppen.

4. Samtliga enkäter och åtgärdsplaner redovisas i förvaltningens ledningsgrupp och samverkansgrupp.
5. Efter förslag från förvaltningsledningen kommer förvaltningens samverkansgrupp överens om skrivningarna i den tjänsteskrivelse som redovisas i nämnden.

Förvaltningens synpunkter

Datum för samverkan av 2021 års årliga uppföljning: 2022-03-15.

Vid genomgång av samtliga uppföljningar har följande positiva iakttagelser gjorts som särskilt bör uppmärksammas:

- Det mesta i det systematiska arbetsmiljöarbetet fungerar bra.
- Enheterna har APT enligt samverkansavtalet och arbetsmiljöfrågor tas upp i det forumet.
- Olyckor och tillbud är mycket ovanliga på förvaltningen.

Följande brister i det systematiska arbetsmiljöarbetet har framkommit:

- Behov av att uppdatera rutiner gällande hot/våld i kommunhuset.
- Saknas rutiner för tillkallande av hjälp vid akuta sjukdomsfall och olyckor.
- Saknas anhörigförteckning.
- Saknas mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön

För att komma till rätta med bristerna föreslår förvaltningen följande åtgärder:

- Alla enheter på förvaltningen ser till att de har en aktuell rutin för hantering av hot/våld samt akuta sjukdomsfall och olyckor. Enheter som finns i samma lokal samverkar kring en gemensam rutin. Klart hösten 2022.
- HR-enheten, kanslienheten, IT-enheten och kommunikationsenheten får ett gemensamt uppdrag att se till att hela kommunen får information om hur en anhöriglista kan finnas tillgänglig på varje enhet. Klart våren 2022.
- Varje enhet sätter mål för sin organisatoriska och sociala arbetsmiljö. Arbetsmaterial för stöd i processen finns i arbetsmiljöhandboken på Insidan. Klart våren 2022.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslagna åtgärder beräknas inte medföra några kostnader.

Juridiska konsekvenser

Arbetsmiljöverket (AV) utövar tillsyn över att arbetsmiljölagen och föreskrifter som meddelats med stöd av lagen följs, så även föreskriften Systematiskt arbetsmiljöarbete (AFS 2001:1).

Om inte rättelse sker, efter AV:s krav i inspektionsmeddelande, kan AV utfärda ett föreläggande eller förbud. Arbetsgivare som bryter mot föreläggande eller förbud kan ådömas straff eller vite.

Jämställdhetsanalys utifrån checklista

Förslaget till beslut får inte några konsekvenser som leder till fördelar eller nackdelar för kvinnor/män och flickor/pojkar och behöver således inte analyseras.

Överensstämmelse med kommunens styrdokument

Den årliga uppföljningen är genomförd enligt kommunens aktuella styrdokument.

Beslutsunderlag

1. Tjänsteskrivelse 2022-03-18

Anders Axelsson
Kommunchef

Anna Ekhagen
HR-samordnare

Sändlista

- ~ Cecilia Henningsson, HR-chef
- ~ Samverkansgrupp KSF

Upprättad: 2022-03-15
Diarienummer: KS.2022.6

Kommunstyrelsen

Redovisning delegationsbeslut

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har överlåtit sin beslutanderätt till tjänsteman enligt av kommunstyrelsens antagen delegationsordning. Dessa beslut skall redovisas till kommunstyrelsen. Redovisningen innebär inte att kommunstyrelsen får ompröva eller fastställa delegeringsbesluten. Däremot står det kommunstyrelsen fritt att återkalla lämnad delegering.

Delegationsbesluten i sin helhet finns tillgängliga hos kommunledningskontoret. Tiden för överklagande av beslut som fattats med stöd av delegationen börjar löpa fr.o.m att kommunstyrelsens protokoll justerats och anslagsbevis är uppsatt på kommunens anslagstavla. Detta gäller dock inte myndighetsärenden där tiden börjar löpa från det datum då sökanden fått del av besluten.

Från och med maj 2013 innehåller inte redovisningen av delegationsbeslut uppgifter om vem som initierat respektive delegationsbeslut. Eftersom uppgift om initierare (namn och adress) kan omfattas av sekretess i vissa ärenden och då personer med skyddad identitet inte ska röjas, har dessa uppgifter tagits bort.

- ~ Förteckning över delegationsbeslut 2022-02-26 – 2022-03-21
- ~ Anställningar 2022-02-01 -2022-02-28

Beslutsperiod:

Ärende: RVA.2022.33
Vatten och avlopp
Ansökan om förlängt hämtningsintervall gällande slam

Beslutsdatum: 2022-03-21

Beslut: Beslut gällande förlängt hämtningsintervall av sla Miljöinspektör: Fastställd

Ärende: RVA.2022.25
Vatten och avlopp
Ansökan om förlängt hämtningsintervall gällande slam

Beslutsdatum: 2022-03-01

Beslut: Beslut gällande förlängt hämtningsintervall av sla Miljöinspektör: Fastställd

Ärende: RVA.2022.31
Vatten och avlopp
Ansökan om förlängt hämtningsintervall gällande slam

Beslutsdatum: 2022-03-15

Beslut: Beslut gällande förlängt hämtningsintervall av sla Miljöinspektör: Fastställd

Ärende: RVA.2022.27
Vatten och avlopp
Ansökan om förlängt hämtningsintervall gällande slam

Beslutsdatum: 2022-03-07

Beslut: Beslut gällande förlängt hämtningsintervall av sla Miljöinspektör: Fastställd

Ärende: RVA.2022.22
Renhållning
Ansökan om delning av sopkärl

Beslutsdatum: 2022-03-03

Beslut: Beslut gällande delning av sopkärl Miljöansvarig: Fastställd

Beslutsperiod:

Ärende: RVA.2022.26
Renhållning
Ansökan om uppehåll i hämtning av hushållsavfall

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut uppehåll i hämtning av hushållsavfall Miljöansvarig: Fastställd

Ärende: RVA.2022.21
Renhållning
Ansökan om befrielse gällande hushållsavfall

Beslutsdatum: 2022-03-03

Beslut: Beslut befrielse hämtning hushållsavfall Miljöansvarig, : Avslag

Ärende: RVA.2022.30
Renhållning
Ansökan om uppehåll i hämtning av hushållsavfall

Beslutsdatum: 2022-03-17

Beslut: Beslut uppehåll i hämtning av hushållsavfall Miljöansvarig: Fastställd

Ärende: KS.2022.97
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Fastställd

Ärende: KS.2022.101
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-29

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Kommunikationschef, §1: Beviljad

Beslutsperiod:

Ärende: KS.2022.98
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Fastställd

Ärende: KS.2022.75
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Beviljad

Ärende: KS.2022.64
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Beviljad

Ärende: KS.2022.11
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-03

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Fritidschef, §1: Beviljad

Ärende: KS.2022.94
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Beviljad

Beslutsperiod:

Ärende: KS.2022.96
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Fastställd

Ärende: KS.2022.99
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Fastställd

Ärende: KS.2022.85
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Beviljad

Ärende: KS.2022.102
Kultur och fritid
Ansökan om aktivitetsbidrag

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut aktivitetsbidrag Enhetschef, §1: Beviljad

Ärende: RVA.2022.28

Beslut om att överlämna hushållsavfall

Beslutsdatum: 2022-03-09

Beslut: Beslut befrielse hämtning hushållsavfall Miljöansvarig: Fastställd

Kommunstyrelseförvaltningen

Förteckning över avtal om månadsavlönade visstidsanställningar utfärdade mellan 2022-02-01 – 2022-02-28

Assistent
Organisation: Bibliotek
Allm visstidsanställning, 2022-03-01 - 2023-02-28
Deltid (25,00%), Löneläge: 2022
Utfärdat av: Kristina Karlsson, Enhetschef

Kommunstyrelseförvaltningen

Förteckning över avtal om månadsavlönade tillsvidareanställningar utfärdade mellan 2022-02-01 -2022-02-28

Förvaltningschef Samhälls
Organisation: KKK Stab och Ledning
Tillsvidare, From: 2022-06-01
Heltid, Löneläge: 2022
Utfärdat av: Anders Axelsson, Kommunchef

Kultursamordnare
Organisation: Samordnare
Tillsvidare, From: 2022-03-14
Heltid, Löneläge: 2022
Utfärdat av: Anna Sandklef, Enhetschef

Upprättad: 2022-03-15

Diarienummer: KS.2022.5

Kommunstyrelsen

Anmälningssärenden

Sammanfattning

Information och meddelanden som inkommer till kommunen och som kommunledningskontoret bedömer vara av vikt att redovisa för kommunstyrelsen, utgör anmälningssärenden. Anmälningssärendena i sin helhet finns tillgängliga hos kanslienheten samt hos sekreteraren under sammanträdet.

- ~ Protokoll Gnesta förvaltnings AB 2022-02-23
- ~ Protokoll Gnesta förvaltnings AB 2022-03-09
- ~ Protokoll Gnestahem 2022-03-03
- ~ Protokoll Gnestahem 2022-03-10
- ~ Protokoll Energikontoret Mälardalen 2022-03-16
- ~ Protokoll Gemensamma överförmyndarnämnden 2022-03-18
- ~ Protokoll Gnesta Centrumfastigheter AB 2022-01-24
- ~ Protokoll Kommunala Pensionärsrådet 2022-03-02
- ~ Protokoll kultur- och fritidsutskottet 2022-03-02
- ~ Protokollsutdrag Regionfullmäktige 2022-02-15, § 11/22
[Politiska sammanträden och möteshandlingar - Möten - Regionfullmäktige \(2022-02-15\) \(opengov.cloudapp.net\)](#)
- ~ Protokollsutdrag Regionfullmäktige 2022-02-15, § 6/22
[Politiska sammanträden och möteshandlingar - Möten - Regionfullmäktige \(2022-02-15\) \(opengov.cloudapp.net\)](#)
- ~ Protokollsutdrag Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vård 2022-03-11, verksamhetsberättelse 2021 för nämnden för samverkan kring socialtjänst och vård, § 3/22, [Politiska sammanträden och möteshandlingar - Möten - Nämnden för samverkan kring socialtjänst och vård \(2022-03-11\) \(opengov.cloudapp.net\)](#)