

# Gnesta Kulturskola

**Läsåret 2011-2012**

GNESTA  
KOMMUN 



# ***KULTURSKOLAN***

## **INNEHÅLL:**

<b>Sid 3</b>	<b>Välkommen till Kulturskolan!</b>
<b>Sid 4</b>	<b>Här hittar du oss</b>
<b>Sid 4</b>	<b>Intag</b>
<b>Sid 5</b>	<b>Anmälan</b>
<b>Sid 6</b>	<b>Våra instrument och kurser</b>
<b>Sid 10</b>	<b>Orkestrar och ensembler</b>
<b>Sid 10</b>	<b>Kulturkaféer och konserter</b>
<b>Sid 10</b>	<b>Föräldraförening</b>
<b>Sid 11</b>	<b>Våra lärare</b>

# VÄLKOMMEN TILL KULTURSKOLAN!

Du som kommer att börja i fyran eller i en högre klass nu i höst är välkommen att anmäla dig till Kulturskolans kurser. I mån av plats kan vi även ta emot yngre elever.

## EN KORT PRESENTATION...

Ca 200 barn/ungdomar per år kommer till oss för att, en eller flera gånger i veckan, ägna sig åt kulturaktiviteter.

De flesta lär sig spela ett instrument, men våra dans- och dramagrupper är också populära.

Kulturskolan satsar på orkester- och ensembleverksamhet. Vår ambition är därför att du redan från första lektionen ska vara medlem i någon form av orkester, ensemble, teater- eller dansgrupp.

## FRÅN VISION TILL VERKLIGHET...

Vår vision är att nå ut till alla barn och ungdomar i Gnesta Kommun. Vi vill ge alla möjlighet att få utveckla sig själva i vår verksamhet.

Vi skall göra allt vi kan för att du skall trivas hos oss.

Än en gång hjärtligt välkommen!

*Marie-Louise Ramevik*  
**Rektor för Kulturskolan**

## **SÅ HÄR HITTAR DU OSS...**

Vi finns på Frejaskolan, utom streetdance, som håller till på Ungdomens Hus.

Om du har Freja Café framför dig, så finns vi till vänster runt hörnet på vänster långsida. Vår entré är en liten trappa ner och ovanför dörren står det Kulturskolan.

Telefon till Kulturskolans expedition: 0158-702 64.

Telefon till lärarrummet: 0158-702 70 efter kl. 15.00.

Du kan också sända e-post till [kulturskolan@gnesta.se](mailto:kulturskolan@gnesta.se)

Mer information finns tillgänglig på vår hemsida [www.gnesta.se](http://www.gnesta.se) under Barn och utbildning.

## **VAD KOSTAR DET?**

Terminsavgiften är 700 kr och inbetalningskort kommer att skickas ut till dig på din hemadress efter terminsstart. Deltar du i mer än en aktivitet eller har syskon i Kulturskolan är rabatten 350 kr.

Avgiften för hyra av instrument är 300 kr/termin.

## **UNDERVISNINGSGARANTI**

Kulturskolan garanterar att varje elev ges 12 stycken lektionstillfällen per termin, utöver orkesterrepetitioner, uppspel och konserter.

Kulturskolan följer grundskolans läsårstider.

## **INTAGNINGSGREGLER**

Ibland har vi kö till vissa aktiviteter, framför allt till gitarr, slagverk och keyboard. Följande intagsordning gäller 1) Elever som begärt uppehåll 2) Inflyttade elever med intyg från annan musik/kulturskola 3) Elever från kölistan i ansökningsordning

## **ANMÄLAN/AVANMÄLAN**

På mittuppslaget finns anmälningsblanketten. Blanketten kan du även hitta på vår hemsida under Gnesta Kommun, [www.gnesta.se](http://www.gnesta.se) under Barn och utbildning.

Genom att fylla i blanketten kan du välja mellan olika kurser som du vill börja på vid höstterminens start 2010.

Du skall fylla i alternativ 1 och 2, eftersom vi inte kan garantera att det finns plats på just den kursen du har valt i första hand. Anmälningsblanketten skickar du till oss, underskriven av målsman, via vanlig post, till:

**Gnesta Kommun**  
**Kulturskolan**  
**Anneli Carlsson**  
**646 80 Gnesta**

Det går också bra att faxa anmälan till 0158-702 43 eller anmäla via e-post till [anneli.carlsson@gnesta.se](mailto:anneli.carlsson@gnesta.se) .

Anmälningarna registreras i den ordning de kommer in, så det är "först till kvarn" som gäller. Observera att din anmälan är bindande.

Möjlighet finns också att före terminsstart att dra tillbaka sin anmälan. Om du vill avanmäla dig måste detta ske skriftligt. Varje ny elev får prova på sin aktivitet tre gånger innan debitering sker. Var tydlig och meddela din lärare eller expeditionen om du inte vill fortsätta.

Avanmälan skickas till samma adress som ovan.

Om det skulle bli fullt på någon kurs, kommer du att erbjudas ditt andra alternativ eller möjlighet att stå i kö till ditt första alternativ.

Om du blir antagen på ditt andrahandsval, stryks ditt förstahandsval om du inte uttryckligen meddelar att du vill stå kvar.

# VÅRA INSTRUMENT

## BLECKBLÅS

Kallas också för brass. Bleckblåsinstrumenten tillverkas i en metall som heter mässing (på eng. brass).

Dessa instrument är vanligt förekommande inom jazz, pop och klassisk musik men man kan spela vilken musikstil som helst på dem

### Trumpet

Vanligast ibland bleckblåsinstrumenten med en ljus och klar ton



### Valthorn

Med en varm och mjuk ton.



### Trombon

Ett roligt instrument som har ett drag som man ändrar tonhöjden med.



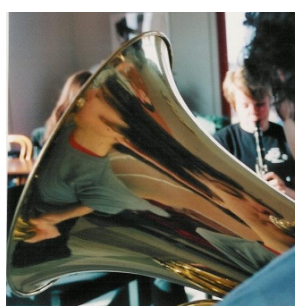
### Baryton

En liten tuba som liknar trombonen i klang.



### Bastuba

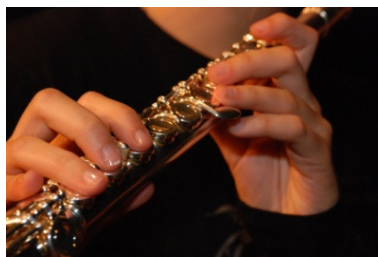
Den maffiga basen inom bleckblåsfamiljen



## TRÄBLÅS

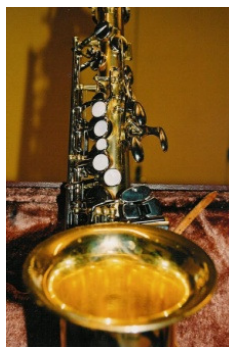
### Tvärflöjt

heter den för att man spelar på tvären.



### Klarinett

Ursprungligen tillverkad i svart ebenholzträ, men finns idag även i andra material och färger.



### Saxofon

Saxofonen finns i en rad olika storlekar; Sopran, alt (som är den vanligaste), tenor (som är något större), och baryton (som fungerar som bas). Som saxofonelev kommer du att få börja på altsaxofonen.

## SLAGVERK

Att spela slagverk på Kulturskolan innebär att du främst får lära dig att spela på trumset även om andra slagverksinstrument används i undervisningen.

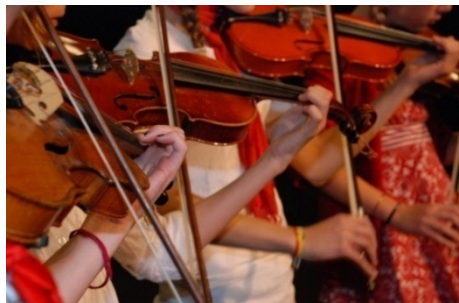
Som slagverkare så får du spela i någon av skolans orkestrar eller band. Du som har spelat ett tag får också vara med i skolans slagverksensemble.

Slagverk (trumset) kan Du inte hyra hos oss men instrumenten finns tillgängliga under din lektion och då orkestern spelar.



## STRÅK

Stråkfamiljen har många medlemmar. De vanligaste är fiolen, altfiolen, cellon, basfiolen och nyckelharpan.



### Fiol

Fiolen är det viktigaste instrumentet i en stor symfoniorkester, men är även vanlig bland spelmän. Den finns även inom jazz- och rockmusiken och är i stort sett spridd över hela världen.

### Cello

Cellon är basinstrumentet i en stråkkvartett. Det är näst störst i stråkfamiljen och du sitter ner och spelar det. Klangen är varm och mjuk och många jämför den med en vacker sångröst.

### Nyckelharpa

Nyckelharpan är faktiskt äldre än fiolen. Redan under medeltiden fanns enklare former av nyckelharpa. Nyckelharpan är ett utpräglat folkmusik-instrument. Vill du spela nyckelharpa måste du börja med fiol under ett par år och sen byta. Du kan inte hyra nyckelharpa genom Kulturskolan utan måste köpa din egen.

## Sång

Du kan sjunga själv eller tillsammans med någon. Du får träna teknik, att få fram en snygg ton, texta och få fram känslan i en låt.

## Kör

Vi jobbar på att få igång en körverksamhet i någon form. Lämna gärna in en informell intresseanmälan.

## Gitarr

Du får börja lära dig att spela på en akustisk gitarr. Du kommer att bli medlem i en gitarrensemble eller orkester. Vill du spela elgitarr kan du få byta efter några år. Elgitarr finns inte att hyra på Kulturskolan.

## Piano/Keyboard

Du kan inte hyra keyboard hos oss, men instrument finns tillgängligt på lektionerna. Råd om eget inköp kan du få av Kulturskolans lärare.

## Elbas

Som el-basist får du spela i någon av skolans orkestrar eller band.

Elbas kan du inte hyra hos oss men ett instrument finns alltid tillgängligt under din lektion och då orkestern spelar.

Råd om inköp får du givetvis av din elbaslärare på kulturskolan.



## DANS



### Social dans

Social dans med dansläraren Åsa Jacobsson från Dansinspiratörerna.

Vi lär oss danser där vi håller i varandra när vi dansar, såsom t.ex. bugg, tango, salsa, lindy hop och folkdans från olika länder.

### Streetdance

Streetdance är en sammansmältning av ett stort antal hiphoprelaterade dansstilar.

## DRAMA och TEATER



Drama är en konstnärlig och pedagogisk arbetsform där lekar, gruppövningar, rollspel och olika teaterformer ingår. En central del av undervisningen handlar om att aktivt använda och utveckla fantasi, kreativitet, spontanitet och inlevelseförmåga. Vi lyssnar och berättar sagor, upplever dramaäventyr, gör teaterimprovisationer och övar röst och rörelse.

Vi skriver manus, eller använder skriven dramatik, dramatiserar texten, gör kostym, scenografi, ljussätter och spelar sedan upp föreställningen för en publik.

## **Musikteori**

En grupp i musikteori kan startas om intresse finns hos ett antal elever som spelat i några år.

## **ORKESTRAR och ENSEMBLER**

Hur många orkestrar och ensembler vi har på Kulturskolan kan variera lite från termin till termin.

Under läsåret 2010/2011 har vi bl.a haft

FOFILOL, RIXFFME och Stråkorkestern som är tre ensembler inom stråk.

ÖVER, ett band som spelar jazzrock

Los Pommez Frittoz. Här ingår bl.a slagverk, bas, keyboard, gitarr och blås.

SMISK, slagverksensemblen som enbart består av slagverkare.

RETRO en gitarr- och fljötensemble.

Dancedots och Happy Feet är två dansgrupper.

Dessutom uppstår ibland rockband och andra konstellationer utifrån elevernas önskemål och intresse.

## **Kulturcaféer och andra uppvisningar**

Varje termin brukar vi anordna välbesökta Kulturcaféer i Freja Café. Där kan man komma och fika och samtidigt lyssna och titta på när våra elever spelar, sjunger, dansar och spelar teater. Det är naturligtvis helt frivilligt att delta.

Dessutom har vi vår- och julkonserter samt deltar i ett antal evenemang under året.

## **Föräldraförening**

Kulturskolan har en nystartad föräldraförening. Kontakta expeditionen på tel 0158-70264 om du är intresserad av att vara med.

# VÅRA LÄRARE



**Anna Wallin**  
Tvärflöjt  
Keyboard  
Piano  
Ensemble



**Daniel Älgå**  
Klarinett  
Saxofon  
Keyboard  
Ensemble



**Klas Jervfors**  
Trumpet  
Trombon  
Baryton  
Valthorn  
Tuba  
Slagverk  
Elbas  
Ensemble



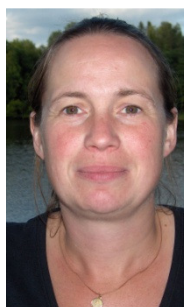
**Leif Johansson**  
Fiol  
Nyckelharpa  
Ensemble  
Stråkklass



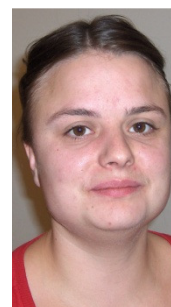
**Johanna Dahl**  
Cello  
Piano  
Ensemble



**Roland Fridh**  
Gitarr  
Ensemble



**Åsa Jacobsson**  
Dans



**Anja Probst**  
Drama  
Streetdance



GNESTA  
KOMMUN 

