



## **Gnesta filmstudio – Filmer våren 2024**

**Filmerna visas på Elektron, torsdagar kl 19.30. Medlemskap 200 kr.**

### **25/1 Dag för dag      Herngren      Sverige      104 min**

På ett äldreboende möter vi Malte, Rut och demente Tage, samt vårdaren Katrin och städaren Simon. Denna brokiga grupp ger sig snart ut på en husbilsfärd genom Europa för att uppfylla en sista önskan. Det blir en oförglömlig resa där vänskap utvecklas, kärlek uppstår och livsavgörande beslut fattas. Spelfilm

### **15/2 Den tysta flickan      Bairéad      Irland      94 min**

Den tysta och försummade flickan Cáit skickas bort från sitt dysfunktionella hem för att leva med en fosterfamilj under sommaren. På den irländska landsbygden börjar hon sakta blomma ut då hon möts av ömhet och kärlek som hon aldrig tidigare upplevt. Men i ett hem, till synes avsaknad av hemligheter, vilar en smärtsam sanning. En fåordig, poetisk pärla om sorg som hittar raka vägen in i hjärtat. Spelfilm

### **7/3 Dalva      Nicot      Frankrike/Belgien      87 min**

Dalva är inte som andra 12-åriga flickor. Hon klär sig i spetsklänning, bär makeup och sätter upp håret i knut med hårnålar och bor isolerad med sin pappa. När han mitt i natten hämtas av polis och hon själv hamnar på ett boende för barn och ungdomar är Dalva helt oförstående. Hon blir ursinnig och kräver att få komma till honom. Men pappan hålls häktad och Dalva måste påbörja en motvillig resa mot insikt, tillbaka till barndom, gemenskap och känslor. Spelfilm

### **21/3 Skolan vid världens ände      Dorji      Bhutan/Kina      110 min**

Detta är berättelsen om Ugyen Dorji, en ung lärare som drömmer om att bli popsångare och ägnar mer tid åt att vara ute och festa på stadens krogar än att sköta sitt jobb. Skolledningen tröttnar på honom och tvingar honom att ta jobb som lärare i Lunana. En plats som det tar åtta dagar av stenhård bergsvandring att nå och som är känd för att ha den mest avlägsna skolan i hela världen. Spelfilm

### **11/4 Somliga går med trasiga skor      Gertten      Sverige      146 min**

Snart fyrtio år efter sin död är Cornelis Vreeswijk fortfarande en av svensk musiks största ikoner. Den fattige invandrarkillen från Holland blev folkkär när han moderniserade den svenska visan i mitten på 60-talet. Samtidigt kämpade han hela sitt liv med missbruksproblem och ett stormigt privatliv som ofta hamnade på löpsedlarna. Dokumentär

### **25/4 Past Lives      Song      USA      106 min**

Nora och Hae Sung var nära vänner som barn, men tvingades skiljas åt när Noras familj emigrerade från Sydkorea. Ett tjugotal år senare återförenas de under en vecka i New York, utan att veta vad det skulle kunna leda till. Nora är gift och tycks trivas med sitt liv, men mötet med Hae Sung lockar fram tankar hos båda om alla val som formar livet, och om ödets makt. Spelfilm

### **16/5      Denna kvälls film bestäms senare**

**Vi finns också på Facebook**