



## Gnesta filmstudio – Filmer hösten 2024

Filmerna visas på Elektron, torsdagar kl 19.30. Medlemskap 300 kr.

- 5/9 Den sista resan** Hammar/Wikingsson Sverige 90 min  
När Lars Hammar efter 40 år som älskad fransklärare går i pension ser han framför sig resor, vin och upplevelser tillsammans med sin fru Tiina. Men i stället för att ta för sig av livets goda blir Lars alltmer passiv och viljelös hemma i sin läderfåtölj, till både Tiinas och deras son Filips stora frustration, och förtvivlan. Då får Filip en idé - att ta sin skröpliga gamla far till hans älskade Frankrike och låta honom återse de platser som han älskat mest i livet. Dokumentär
- 19/9 Det finns alltid en morgondag** Cortellesi Italien 118 min  
Delia kämpar för att få tillvaron att gå ihop i en stad som gläds över att kriget är slut men dras med sviterna. Hon sköter hushållet och håller ordning på barnen, samtidigt som hon parerar slagen från sin lynniga make och blir utskälld av sin sängbundne svärfar. Enda nöjet är att hinna med ett snabbt bloss i bästa väninnans marknadsstånd. Delia drömmer om en bättre framtid för sin dotter Marcella. Spelfilm
- 3/10 The Zone of Interest** Glazer UK/Polen/USA 105 min  
Rudolf Höss, kommandant för Auschwitz, och hans fru Hedwig strävar efter att bygga ett drömliv för sin familj i ett hus och trädgård beläget intill lägret. De bor i en isolerad zon som tömts på lokalbefolkning för att minimera kontakt med lägrets fångar. Där odlar de blommor, badar och leker med barnen. Lägrets fasor anas bara i bakgrunden. Spelfilm
- 17/10 The Old Oak** Loach UK 113 min  
Den nedgångna puben The Old Oak för en tynande tillvaro i en alltmer avfolkad nordengelsk gruvby. När ett antal syriska flyktingar kommer till samhället blir stämningen laddad bland byborna, som kämpar med sina egna problem. Men när pubägaren TJ Ballantyne blir vän med flyktingen Yara börjar han snart se möjligheter snarare än hot. Spelfilm
- 7/11 Goodbye Julia** Kordofani Sudan 120 min  
Tyngd av skuld efter att ha täckt över ett mord, försöker Mona sona sitt brott genom att anställa den avlidnes änka Julia som hembiträde. I landet råder våldsamma konflikter mellan Nordsudan och Sydsudan och Mona och Julia är från var sin sida. Trots att de båda kvinnorna kommer varandra nära, avslöjar Mona inte vem hon är, omedveten om att landets turbulens kan leta sig in i hennes hem och ställa henne ansikte mot ansikte med hennes synder. Spelfilm
- 21/11 Fremont** Jalali USA 91 min  
Donya är en emotionellt distanserad före detta tolk åt USA:s armé i Afghanistan, men lever nu ett inrutat liv i Fremont, Kalifornien. Förslöat jobbar hon på en fabrik för kinesiska lyckokakor och plågas av minnen från det talibanstyrda hemlandet. När Donya inser att livet rinner henne ur händerna bestämmer hon sig för att skicka ut ett kärlekssökande meddelande i en av lyckokakorna. Spelfilm

**5/12 Denna kvälls film bestäms senare**

**Vi finns också på Facebook**